



Programmé dans le cadre des [Terrasses du jeudi](#), [Flying Blanket Mystery](#) est bien décidé à nous dévoiler tous les secrets de son punk rock jubilatoire. Rendez-vous pour un pogo des familles place de la Calende le 17 juillet à Rouen et au festival [L'Émoi sonore](#) samedi 30 août à Verneuil-sur-Avre.

Avec leurs cheveux longs, leur coolitude maximum et leur look flashy, Flying Blanket Mystery incarne à la perfection la version 2025 du mouvement hippy. Oui, mais voilà, musicalement, les Flying Blanket Mystery ne font pas vraiment dans le tempo lent voire middle pour les plus excités de l'époque « Peace and love ». Ici, on affectionne plutôt le punk rock et ses rythmes énervés, les chansons impétueuses et les guitares saturées. À l'affiche de la troisième soirée rouennaise des Terrasses du jeudi le 17 juillet et à L'Émoi sonore à Verneuil-sur-Avre le 30 août, le trio joue avec une forte tendance au « vite et fort », mais, comme le pratiquaient leurs aînés dans le genre, soigne ses mélodies et s'applique sur les vocaux où le travail harmonique resplendit.

Avec Flying Blanket Mystery, on ne se situe pourtant pas exactement dans la maison Clash, Undertones ou encore Buzzcocks, sinon dans le travail harmonique vocal, mais potentiellement dans un panorama plus large d'influences, notamment américaines et australiennes à chercher du côté de Fu Manchu et, plus encore, chez King Gizzard and The Lizard Wizard pour le côté décalé des tenues, pour les structures rythmiques dépouillées et les riffs incendiaires qui, parfois, pourraient rappeler également la genèse de Black Sabbath. Flying Blanket Mystery, c'est donc un peu tout ça à la fois avec une vraie dominante musicale punk rock.

Seconde formule

Depuis sa création pendant la pandémie de covid, le trio a pas mal évolué, à commencer par l'arrivée d'un nouveau guitariste, William, pour subroger le frontman au chant et à la guitare parti de l'autre côté du Channel se consacrer à ses études. Ce nécessaire remplacement oblige alors les membres à repenser le groupe et redistribuer les tâches pour combler la partie vocale. En plus d'assurer les lignes de basse, Hubert devient alors chanteur lead, suppléé, voire remplacé sur certains titres, par la batteuse Axelle. Cette seconde formule existe depuis deux ans environ et fonctionne déjà à plein régime. Le trio rouennais a enregistré son premier EP *Popcorn* (en fait un mini album) en mars 2024, après avoir repensé et retravaillé les titres initiés à l'époque de la première mouture du groupe. Un second enregistrement est prévu avant la fin de l'année.

Imaginatif, drôle et doué, Flying Blanket Mystery possède encore cette petite insouciance dans la mise en place de ses projets. Un vrai bonheur que de les regarder s'éclater avec une bonne dose d'humour dans la vidéo de *Swing Parties*.

Les Rouennais ne se prennent pas au sérieux mais sont consciencieux lorsqu'il est question de bosser. Et ça se ressent nettement dans les compositions, toutes particulièrement léchées et accrocheuses, avec le mot « speed » en toile de fond et en point presque commun. *Popcorn, Venice Bitch, Nice Guys Like Pogo, Swing Parties* sont autant de petites sucreries, énervées et jouissives, à dévorer le temps d'un concert qu'on imagine déjà renversant. Ce mystère de la couverture volante mérite qu'on en découvre un peu plus en fonçant les voir jeudi 17 juillet et samedi 30 août.

Infos pratiques

- Jeudi 17 juillet à 19 heures place de La Calende à Rouen. Concert gratuit
- Samedi 30 août à partir de 17h30 au Silo à Verneuil-sur-Avre. Tarifs : de 18 à 8 €. Réservation [en ligne](#)