



Les [Promenades musicales du pays d'Auge](#) sillonnent la Normandie en 45 étapes avec des concerts, spectacles et autres rencontres. Point de départ de cette 31^e édition — la troisième pour Sébastien Daucé, directeur artistique et fondateur de l'[ensemble Correspondances](#) : les [Franciscaines de Deauville](#) mercredi 23 juillet avant un parcours dans des lieux patrimoniaux et dans un large répertoire.

C'est la 31^e édition des Promenades musicales du pays d'Auge, la 3^e pour Sébastien Daucé qui assure la direction artistique du festival normand. Le claveciniste et organiste, fondateur de l'ensemble Correspondances, a toujours aspiré à partager une passion et un répertoire, à faire découvrir des artistes de renom ou émergents. « *Je fonctionne aux coups de cœur* », remarque-t-il. Alors, des coups de cœur, Sébastien Daucé en a eus encore pour des lieux de patrimoine normands, pour une trentaine d'artistes et de formations musicales qui se produiront à partir du mercredi 23 juillet dans le Calvados.

Il y a vraiment l'idée de promenade dans la programmation de ce festival itinérant. Il emmène dans des manoirs, des châteaux, d'ancienne usine, sur les places de marché, dans les édifices religieux, dans un haras. Quant au volet artistique, Sébastien Daucé multiplie les formes — concerts, bal et autres spectacles —, convie des interprètes et des ensembles, de grande renommée ou émergents, et traverse un vaste répertoire, avec des musiques baroque, classique, romantique, médiévale, jazz et contemporaine.

Éveiller des curiosités

« *Je souhaite que chacun se retrouve dans ce programme et qu'un concert éveille une curiosité et incite à aller voir une autre proposition du festival* ». Avec quatre rendez-vous chaque jour, les Promenades accueillent Aline Piboule, Natalie Dessay, Julien Chauvin et Victor Julien-Lafferrière, Trio Hélios, Les Lunaisiens, Thierry Pécou et son ensemble Variances, Lucie Boulanger, Naghash Ensemble, Ana Carla Maza...

La formule fonctionne puisque « *les études montrent une augmentation de la fréquentation, se réjouit Sébastien Daucé. Le public se rajeunit aussi. En 2021, les moins de 40 ans représentaient 1 % du public. En 2023, ils sont passés à 10 %* ». Le directeur artistique propose aussi « *une offre sur mesure pour les familles. C'est un vrai choix pour nous* ». Pour la première fois, il y aura Les Petites Promenades pour entendre [L'Histoire de Babar, le petit éléphant](#) de Poulenc, partir à la découverte des cuivres, des violons, de la viole de gambe et de l'opéra.

Infos pratiques

- Du 23 juillet au 3 août dans le Calvados
- Tarifs : de 50 à 5 €
- [Programmation des Promenades musicales](#)
- Réservation au 06 59 15 25 86 ou [en ligne](#)