



**Voilà *Le Concert des oiseaux* et aussi celui de [La Rêveuse](#). L'ensemble de Florence Bolton et Benjamin Perrot a imaginé un répertoire du XVIIe au XXe siècles, inspiré par le chant de oiseaux. Il joue samedi 26 juillet au parc de Clères pendant [Les Musicales de Normandie](#).**

Lors de ce concert, La Rêveuse restitue un paysage sonore. « *Pendant les périodes de confinement, nous avons seulement le droit à une heure de promenade par jour et nous pouvions entendre les oiseaux. L'idée de ce concert est venue à ce moment-là* », se souvient Florence Bolton. Au fil des siècles, les compositeurs se sont en effet laissés inspirer par le chant des oiseaux. Par ailleurs, il existe une toute petite flûte, un flageolet d'oiseau, à la sonorité très aiguë, utilisé par les gens les plus riches pour éduquer certains animaux.

Cet instrument est le fil rouge du *Concert des oiseaux* que joue La Rêveuse samedi 26 juillet au parc de Clères. L'ensemble, formé par Florence Bolton, pardessus de viole et basse de viole, et Benjamin Perrot, théorbe, accompagne dans un large répertoire allant du XVII au XXe siècles Kôske Nozaki, flûtes à bec, flageolets d'oiseau et musette. « *Il est un des rares virtuoses du flageolet* », souligne la musicienne.

Toutes ces musiques laissent entrevoir une certaine fascination pour les oiseaux dont certaines espèces disparaissent de manière silencieuse. Comme le rappelle le compositeur Vincent Bouchot. La Rêveuse a aussi choisi des œuvres de Van Eyck, Couperin, Britten, Ravel. Les oiseaux se répondent dans *The Bird* de Purcell. *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns est incontournable dans ce répertoire. La musique va aussi se mêler de science lors d'une conférence au sein d'un lieu qui est un havre pour les oiseaux.

## Infos pratiques

- Samedi 26 juillet à 17 heures au parc de Clères
- Tarifs : de 18 à 14 €
- Réservation au 07 61 24 70 41 ou [en ligne](#)