



Caroline Desnoëttes, plasticienne, s'est inspirée de l'histoire du [parc de Clères](#) et de son fondateur, Jean Delacour, pour créer *Paradeisos*, des séries d'œuvres, installées dans le château et dans les jardins, pour rappeler la fragilité des espèces vivantes. C'est à voir jusqu'au 28 septembre.

Au parc de Clères, il y a des canards, des paons, des flamands roses, des ibis, les wallabies... aussi les bananiers, les gunneras, les metasequoias... Toute une faune et une flore à découvrir au fil d'une promenade dans de vastes espaces sur un domaine de 52 hectares. Lors de l'exposition, *Paradeisos*, Caroline Desnoëttes invite à faire des pauses et porter un regard sur une partie du paysage. Fabriqués en lianes de clématite sauvage et installés en divers endroits du jardin, ses *Oculi* concentre l'attention sur une plante aux feuilles gigantesques, sur une partie du

château, sur des parterres de fleurs ou sur le bassin avec ses oiseaux.

C'est une autre manière de percevoir le travail effectué par Jean Delacour (1890-1985), fondateur du parc de Clères, et les rêves de ce naturaliste et ornithologue. Caroline Desnoëttes souhaite ainsi lui rendre hommage et rappeler l'incessante destruction des habitats de plusieurs espèces vivantes. Elle revient ainsi sur un épisode de la vie de Jean Delacour. À l'âge de 3 ans, celui-ci reçoit en cadeau un poussin, point de départ a priori de sa passion pour le vivant non-humain. Dans le château, elle construit en fils de lin un refuge ou un nid, en forme de dôme, à un poussin lumineux. Autour, c'est un autre paradis qui s'étend pour toutes les espèces. Dans ces tableaux pointillistes monumentaux, il est possible d'y voir des ciels, des fonds marins, des cascades, des jardins de fleurs... Caroline Desnoëttes réalise ces tapisseries avec des papiers en fibre de murier, colorés, pliés puis accrochés à des grillages.

La plasticienne rassemble enfin dans la série *Généalogie* des créatures étranges venues d'une autre planète. Ces êtres hybrides sont à la fois animal, humain et plante avec des signes distinctifs bien connus. Caroline Desnoëttes résume là la pensée de Jean Delacour qui espérait une intelligente cohabitation entre les différentes espèces vivantes.









Infos pratiques

- Tous les jours, de 9h30 à 19 heures jusqu'au 31 août et de 10 heures à 18h30 du 1er au 28 septembre, au parc de Clères
- Tarifs : de 10,50 à 8 €, gratuit pour les moins de 3 ans
- Renseignements au 02 35 33 23 08 ou [en ligne](#)