



Parmi les pièces exceptionnelles que présente l'exposition, *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique*, visible jusqu'au 21 septembre au [MuMa, musée d'art moderne André-Malraux](#), au Havre, il y a les panneaux de laque créés par Jean Dunand pour le salon-fumoir du Normandie. Dans un style Art Déco, l'artiste pluridisciplinaire y représente *Les Jeux et les jours de l'homme*.

Clémence Poivet-Ducroix, attachée de conservation au Muma, les décrit :

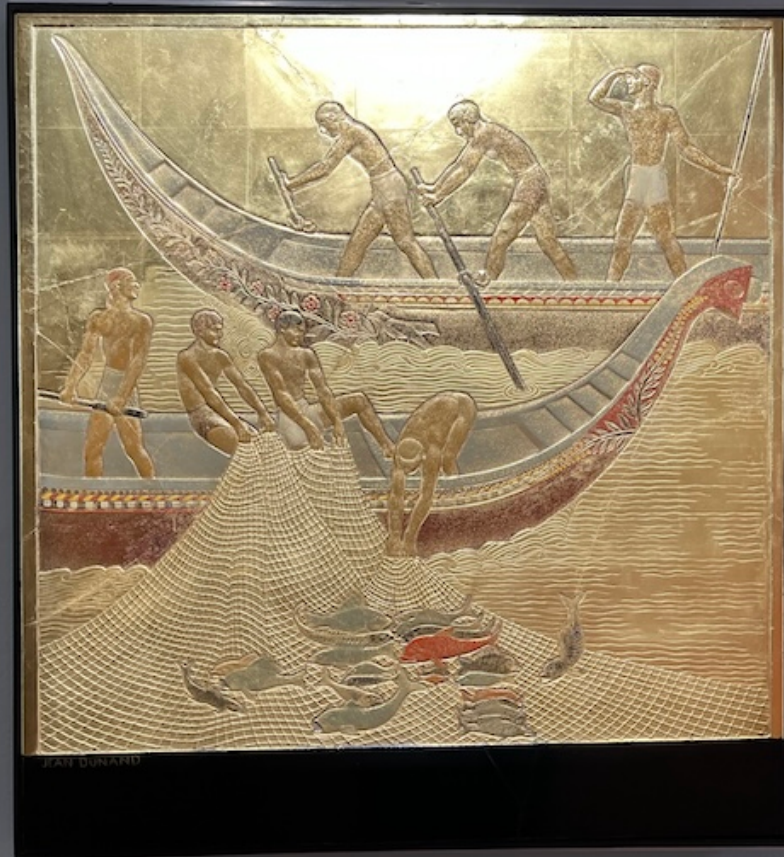
- Lisez [l'article sur l'exposition Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique](#)



Jean Dunand, Les Vendanges, vers 1935



Jean Dunand, La Conquête du cheval, deux cavaliers attrapant au lasso des chevaux sauvages, vers 1935



Jean Dunand, La Pêche, vers 1935



Jean Dunand, Le Chasseur de gazelles, vers 1935

Infos pratiques

- Jusqu'au 21 septembre, du mardi au vendredi de 11 heures à 18 heures, les samedi et dimanche de 11 heures à 19 heures, au MuMa – Musée d'art moderne André-Malraux au Havre
- Tarifs : 10 €, 6 €, gratuit le premier samedi de chaque mois
- Renseignements au 02 35 19 62 62 ou sur www.muma-lehavre.fr