



Après le répertoire napolitain, [Éléonore Gagey](#), mezzo-soprano, et [Guillaume Bleton](#), guitariste, ont exploré les mélodies espagnoles aux couleurs musicales changeantes. Le duo est en concert mercredi 6 août avec ce répertoire de *Romancero* au palais Bénédictine à Fécamp lors des [Musicales de Normandie](#).

Éléonore Gagey, mezzo-soprano, et Guillaume Bleton, guitariste, se promènent ensemble dans un répertoire de chansons et de mélodies populaires. Pour constituer un tel duo, « *il a fallu trouver l'équilibre le meilleur possible, remarque la chanteuse. Ce n'est pas la même chose d'être accompagnée par un piano ou par une guitare. Il a fallu toute une recherche de couleurs et de volumes. Cette phase de travail a été très intéressante. Je me suis demandée jusqu'où aller dans les nuances. La guitare reste un instrument qui ne joue pas très fort lorsqu'il n'est pas amplifié* ».

Après les balades italiennes, autour de Naples, les deux artistes qui se connaissent

depuis le lycée sont allés vers des pièces espagnoles. « *C'est un répertoire plus écrit, très lyrique, qui demande une voix très développée. On trouve des œuvres d'inspiration populaire et sud-américaine et issues de la tradition de la danse* », indique Éléonore Gagey.

Les relations amoureuses

Lors des Musicales de Normandie, mercredi 6 août au palais Benedictine à Fécamp, Éléonore Gagey et Guillaume Bleton présentent leur *Romancero*, titre de ce concert et de leur album, un recueil de compositions écrites, pour la plupart, pour piano et voix et arrangées par le guitariste. « *Au départ, nous avons un grand sac de mélodies. Au moment de faire des choix, nous n'avons pas envie d'enregistrer des cycles de mélodies. Nous avons tout mélangé pour créer un récit* ».

Romancero a pour thématique la relation amoureuse avec ses moments de passion, de trahison et de douleur, de pardon et de séparation. Éléonore Gagey et Guillaume Bleton ont ajouté l'amour filial. Les deux interprètes font ainsi redécouvrir des œuvres de Torroba, Brouwer, Montsalvatge, Tarrega, Albeniz, Mompou, De Falla, Sacco... « *Nous nous sommes appropriés tout ce répertoire. Plus nous le chantons, plus nous ressentons du plaisir parce que nous pouvons aller dans les détails. Il y a en effet ce plaisir de la précision* », confie la mezzo-soprano. *Romancero* est une traversée d'une Espagne lumineuse et ensoleillée qui suscite diverses émotions et invite aussi à la danse.

Infos pratiques

- Mercredi 6 août à 20h30 au palais Benedictine à Fécamp.
- Tarifs : 18 €, 14 €
- Réservation au 07 61 24 70 41 ou [en ligne](#)