



Dieppe a choisi *Dis-moi pourquoi les choses sont si belles* de Lyne Charlebois pour clôturer son festival du Film canadien, et le Festival du film francophone d'Angoulême a réservé une récompense, le Valois de la Meilleure actrice, à sa comédienne, [Mylène MacKay](#).

Le frère Marie-Victorin est le héros du film *Dis-moi pourquoi les choses sont si belles*. Ce que l'on sait de cette célébrité québécoise des années 1930, c'est qu'on lui doit le magnifique Jardin botanique de Montréal — l'un des plus importants au monde — et la publication de *Flore Laurentienne*, ouvrage scientifique dressant un précieux inventaire des plantes vasculaires de la vallée du Saint-Laurent... Mais la réalisatrice Lyne Charlebois — la cousine de Robert, le chanteur — a préféré s'intéresser à la relation particulière entre le frère Marie-Victorin ([Alexandre Goyette](#)), cet intellectuel passionné de nature, et l'une de ses jeunes et brillantes étudiantes, Marcelle Gauvreau (Mylène MacKay), devenue rapidement son assistance. Pour ce faire, elle s'appuie sur leurs échanges épistolaires révélant un amour platonique, aussi possible que respectable.

Avec un tel titre, le film ne pouvait manquer d'images magnifiques filmées dans une nature sauvage et grandiose. Faute de nous dire pourquoi, Lyne Charlebois nous montre combien la nature est belle. Mais en plus, elle filme deux êtres intelligents, deux âmes nobles, qui observent le monde qui les entoure avec des yeux d'enfants, admiratifs et curieux, cherchant encore et encore à comprendre comment ça marche.

Si la fascination pour la nature les réunit, leur amour de la religion les empêchent de s'aimer physiquement. Ils n'en restent pas moins assoiffés de sciences. Une raison suffisante pour ne pas se refuser le droit d'explorer leurs désirs.

Lyne Charlebois n'oublie pas de nous rappeler que son long-métrage n'est qu'une fiction : elle imagine la préparation et le tournage d'un film racontant cette histoire d'amour platonique. Un peu à la manière Karel Reisz pour *La Maîtresse du lieutenant français* en 1969, nous passons d'un siècle à un autre avec ces questions que se posent Marie-Victorin et Marcelle tout comme leurs interprètes, Antoine et Roxane : c'est quoi, l'amour, peut-on aimer sans sexe ? Au final, le spectateur peut en conclure que Lyne Charlebois s'intéresse plus à l'histoire d'amour qu'au strict biopic.

- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles** de Lyne Charlebois (Canada, 1h39) avec [Alexandre Goyette](#), [Mylène MacKay](#), [Rachel Graton](#)...