

Quatre-vingt-dix ans après le premier départ du Normandie du port du Havre vers New York, le [MuMa, musée d'art moderne André-Malraux](#) consacre une exposition, *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique*, aux géants des océans. Les compagnies qui souhaitent séduire une clientèle très large font appel aux agences de communication. La publicité se renouvelle grâce au progrès de l'imprimerie et les artistes se laissent influencer par les courants picturaux. Cassandra réalise l'affiche de la Compagnie générale transatlantique où s'impose la coque du Normandie.

Clémence Poivet-Ducroix, attachée de conservation au Muma, évoque toute l'importance de cette affiche et le style d'Adolphe-Marie Mouron, dit [Cassandra](#) :

Lisez [l'article sur l'exposition Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique](#)

Infos pratiques

- Jusqu'au 21 septembre, du mardi au vendredi de 11 heures à 18 heures, les samedi et dimanche de 11 heures à 19 heures, au MuMa – Musée d'art moderne André-Malraux au Havre
- Tarifs : 10 €, 6 €, gratuit le premier samedi de chaque mois
- Renseignements au 02 35 19 62 62 ou sur www.muma-lehavre.fr