



Parfois ils crient contre le vent... Cinq acrobates français et marocains évoluant dans une structure métallique parlent avec leur tête, leur corps et leur cœur de rencontres, de partages et d'une idée sans cesse renouvelée de la notion d'identité culturelle. Le spectacle de la [compagnie Cabas](#) se joue samedi 6 et dimanche 7 septembre à Elbeuf lors du lancement de saison du [cirque-théâtre](#).

La structure est métallique et complétée de planches en bois. Elle ressemble à un échafaudage en cours en montage. Sophia Perez, fondatrice de la compagnie Cabas, l'a imaginée pour provoquer la rencontre entre cinq circassiens, français et marocains. « *Cette scénographie de bric et de broc est rapidement devenue pour nous un abri, un refuge. Cinq personnes se sont retrouvées là à la recherche d'une matière acrobatique* », se souvient Cécile Yvinec, voltigeuse. Issues de disciplines différentes — voltiges, portés acrobatiques, mât chinois, cadre aérien, roue Cyr — elles ont écrit un langage commun pour aborder la thématique de l'identité culturelle.

« *Chacun est différent et nous n'avons pas à choisir notre camp. Nous ne sommes pas soit français, soit marocain, soit anglais... Nous vivons ensemble. Et ces différences concourent à l'enrichissement de chacun et de la société toute entière. Nous apprenons toujours des uns et des autres* », remarque Cécile Yvinec.

Des témoignages de vie

Présenté lors du lancement de saison du cirque-théâtre à Elbeuf les 6 et 7 septembre, *Parfois ils crient contre le vent* raconte des récits de vie, partage les doutes et les questionnements intimes de ces artistes. L'acrobatie croise l'humour. « *Quand les mots ne suffisent plus, les corps les relaient* », commente la voltigeuse. Sur le portique, les cinq acrobates se balancent, sautent et enchainent les pirouettes. Au dessous, ils dansent et multiplient les portés. Ils ont trouvé leur lieu de rassemblement, d'échange de cultures pour s'interroger ensemble et se surpasser, balayer les idées reçues et trouver les forces pour ne pas toujours aller dans le sens du vent.

La compagnie Cabas est installée depuis deux semaines à Elbeuf pour préparer *Le Grand Douar*, un spectacle écrit et interprété avec les habitants et les associations de la ville. Elle rejoint également Les Frères Locomotive et leur fanfare pour raviver en musique quelques *Souvenirs d'Orient*.

Infos pratiques

Le Grand Douar

- Vendredi 5 septembre à 18h30 dans les jardins du Puchot à Elbeuf. Gratuit

Parfois ils crient contre le vent

- Samedi 6 septembre à 16h30 et dimanche 7 septembre à 15h30 square Saint-Jean à Elbeuf. Durée : 55 minutes. À partir de 7 ans. Gratuit

Souvenirs d'Orient

- Samedi 6 septembre à 18 heures et dimanche 7 septembre à 17 heures au cirque-théâtre à Elbeuf. Durée : 50 minutes. À partir de 6 ans. Gratuit