



Simon Fleury, directeur, affine le projet culturel de la [scène nationale de Dieppe](#) dans cette nouvelle saison qui annonce de belles promesses artistiques. Il en présentera les différents spectacles jeudi 11 et vendredi 12 septembre avant la représentation de *L'Avis bidon* du Cirque La Compagnie. En voilà les grandes lignes.

Des quatre artistes associés, Kery James sera lors de cette saison 2025-2026 le seul à monter sur le plateau de la scène nationale de Dieppe. Cette fois, il sera avec une formation acoustique pour davantage faire entendre la poésie de ses mots et la puissance de son verbe. Pour Kery James, *RAP*, c'est résistance, amour et poésie pour évoquer ses émotions et décrire les injustices. Julie Berès, la Compagnie 14:20 et Leïla Ka sont en tournée ou en résidence de création pour revenir la saison prochaine.

Trois artistes

Dans cette nouvelle programmation, Simon Fleury, directeur de DSN à Dieppe, a souhaité porter un coup de projecteur sur trois créatrices. Pour comprendre ce qui les anime, les émeut et met en colère, il propose plusieurs spectacles de chacune d'elles. Un vrai pari et une belle occasion de comprendre leur démarche artistique et de suivre l'évolution d'un travail.

Lisa Guez raconte les peurs logées dans les inconscients dans *Psychodrame* et les injonctions qui ont traversé les décennies dans *Les Femmes de Barbe bleue*. Phia Ménard revient avec un petit bijou, *L'Après-midi d'un foehn*. Elle parvient à transformer de vulgaires sacs plastiques en objets de poésie. Des créatures étranges, toujours gonflables, virevoltent encore dans sa nouvelle création, *Nocturne (parade)*. Quant à Kelly Rivière, elle reprend *An Irish Story*, un récit familial rempli de non-dits. *Si tu t'en vas* est un huis clos qui réunit une prof principale et un élève de terminale qui a pour modèle Elon Musk. Dans *La Vie rêvée*, l'autrice et comédienne raconte ses désillusions et ses doutes.

De la musique et de la danse

Simon Fleury offre une plus grande place à la musique. Après Kery James, Tiken Jan Fakoly choisit aussi le mode acoustique pour parcourir son répertoire de 25 années de chansons. Le Trio Joubran fête *Vingt Printemps* et transmet une voix palestinienne. Arthur H est accompagné du violoncelliste Pierre Le Bourgeois pour emmener *Autour Du Soleil*. Pianiste virtuose, Roberto Fonseca se produit en trio et casse les frontières musicales. *Birds On A Wire*, formé par Dom La Nena et Rosemary Standley, revisitent un répertoire de chansons avec le magicien Étienne Saglio. De la musique aussi qui invite à la danse avec Radio Byzance et MPL.

La saison 2025-2026 est marquée par la danse urbaine et de grands noms qui la représentent. Mehdi Kerkouche dresse un magnifique *Portrait* (en photo) sur une musique de Lucie Antunes et avec neuf fabuleux interprètes. Fouad Boussouf joue avec les différences et la complicité de ses deux danseurs, Sébastien Vague et Yanice Djae, dans *Yés. Témoin*, chorégraphié par Saïdo Lehlouh, mêle diverses danses dans cette pièce sur la fraternité. Il y a un élan fédérateur et plein d'énergie dans *Prélude*, une pièce de Kader Attou. Anne Teresa de Keersmaecker fait son retour dans la région avec un spectacle emblématique de son répertoire, *Rosas danst Rosas*. À noter la représentation du *Chœur des amants*, la première pièce de Tiago Rodriguez

Et ailleurs

Au théâtre et au cirque, il sera question d'absence et de solitude, de croyances, d'amitié et d'amour de famille, de privilèges, de féminisme et la recherche de sens à la vie avec Barbaque Compagnie, Le Royal Velours, Le Phalène, La Polka, Panayotis Pascot, Luce Mouchel, La compagnie Akté, L'Immédiat, Julie Lerat-

Gersant.

La scène nationale de Dieppe est hors de ses murs avec la compagnie Anoraks. Gaëlle Coppée et Denis Michiels font du jonglage une prise de risque dans *Mousse*. Du jonglage encore avec des balles qui apparaissent et disparaissent dans *Éclipse* de Léo Rousselet. Le J.E.DI, je suis ton festival ! pour le jeune public, s'installe en mai dans l'agglomération dieppoise avec dix propositions artistiques.

Infos pratiques

- Jeudi 11 et vendredi 12 septembre à 20 heures à la scène nationale à Dieppe
- Gratuit
- Réservation au 02 35 82 04 43 ou [en ligne](#)