

Des spectacles de théâtre et de danse, du cinéma, des concerts, des expositions : c’est le programme du quatrième WEI !. Le Week-end intégral, conçu par Pavillon-s, se tient du 19 au 21 septembre au Fruit intégral et au Moulin à Andé. De nouvelles œuvres y seront notamment à découvrir.

Deux nouveaux éléments architecturaux vont compléter la collection du Fruit intégral à Andé. Il y a tout d’abord une Bulle six coques, une petite maison à l’esthétique pop, aux rondeurs généreuses et aux allures de soucoupe volante. Son créateur, Jean Benjamin Maneval, réalise en 1963 une vingtaine de structures pour les installer dans un village de vacances dans les Hautes-Pyrénées. Posée sur un socle en béton, la Bulle six coques possède 36 m2 habitables et une ouverture sur l’extérieur avec ses deux grands baies vitrées. À Andé, elle offre une vue sur la Seine.

Lors du WEI !, le Week-end intégral du Pavillon-s qui se déroule du 19 au 21 septembre à Andé, la danseuse et chorégraphe Malgven Gerbes et la plasticienne Laure Delamotte-Legrand proposent des « visites sensibles » d’une utopie architecturale. « *La Bulle six coques pourra ensuite faire l’objet d’une location saisonnière ou d’une mise à disposition aux artistes qui viennent répéter dans le studio* », indique Emmanuelle Vo-Dinh, danseuse et chorégraphe, fondatrice du Pavillon-s.



photo : Lorenzo Carletti

Autre installation : celle d'*aLuminae*. Aux étudiants de la 4e année de l'école national supérieure d'architecture à Nantes, Freddy Bernard a lancé un défi. Il leur a demandé d'imaginer une cabane de magicien qui apparaît et disparaît dans la nature. Pierre Canet a dessiné cet aLuminae, un polyèdre bâti avec des miroirs qui se fond dans la nature et s'illumine à la nuit tombée.

Des courts métrages

Si l'architecture tient une place importante dans ce WEI !, le cinéma aussi. Emmanuelle Vo-Dinh porte un vif intérêt au septième art. « *C'est très naturel. J'ai toujours beaucoup travaillé sur une danse cinématographique. J'aime ce rapport au cadre qui est aussi l'espace de la scène et je suis impressionnée par le cinéma qui laisse une trace à l'endroit de la création* », explique Emmanuelle Vo-Dinh.

La chorégraphe et réalisatrice présente deux courts métrages, tournés au Fruit intégral. Dans *Mirari*, elle montre trois dos en mouvement. *Everso* est tel une nature

morte dans une conception très picturale. Troisième film, *OutSide Flow* d'Ashley Chen emmène dans des endroits désertiques et d'autres très peuplés qui influencent la danse de trois interprètes.

Le WEI !, c'est aussi de la danse avec la programmation de trois spectacles. Emmanuelle Vo-Dinh reprend *Arcanes*, une expérience immersive, et *Orukami* où trois personnages vêtus de ponchos se transforment en créatures étranges. Ashley Chen et Pierre Le Bourgeois, violoncelliste, échangent sur leur parcours de danseur et de musicien dans *Dégringolade ou l'art de rester debout*. À noter enfin une sieste musicale avec Hubert Michel, quelques murmures sonores de Stéphane Norbert et une recette de gâteau étonnante de Nicole Genovese.



Photo : Caroline Ablain


photo : DR

Infos pratiques

- Vendredi 19 septembre à 19 heures, samedi 20 septembre de 11 heures à 21 heures, dimanche 21 septembre de 11 heures à 19 heures au Fruit intégral et au Moulin à Andé
- Programme complet du Week-end intégral
- Entrée libre et gratuite
- Renseignements au 06 59 70 08 41 ou en ligne