

Emmanuel Poulain-Arnaud signe *Regarde*, un drame comique sans pathos dans les salles de cinéma mercredi 17 septembre. Il réunit deux têtes d'affiche populaires, Dany Boon et Audrey Fleurot, pour entourer un fils en train de perdre la vue.

Après *Les Cobayes* et *Le Test*, Emmanuel Poulain-Arnaud, en bon fils de déléguée médicale — *« Ma maman s'occupe de gens malvoyants »* précise-t-il — et beau-fils de médecin, reste dans le domaine de la santé avec *Regarde* qui met en scène des parents divorcés dont le fils maintient un lien invisible mais indéfectible. Chris (Audrey Fleurot)et Antoine (Dany Boon) ont bien du mal à se supporter mais sont toujours là pour Milo (Ewan Bourdelles). Lorsqu'on découvre que l'ado de 16 ans est atteint d'une rétinite pigmentaire, maladie rare et incurable qui va lui faire perdre la vue, le trio resserre les liens. Les ex-conjoints s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté et embarquent leur fils pour des vacances inoubliables qui devraient compter parmi ses plus beaux souvenirs.

« Ewan Bourdelles a énormément de talent, affirme d'emblée Emmanuel Poulain-Arnaud en présentant son film aux Journées romantiques de Cabourg. *Pour se préparer, il a fait un stage à l'INJA, l'Institut national des jeunes aveugles, où il a rencontré plein de gens… », «… et un coach,* intervient le jeune comédien, *qui m'a expliqué comment bouger les yeux, placer mon regard… » « On a rencontré des jeunes qui avaient cette maladie,* poursuit le réalisateur, *des jeunes plein d'espoir qui faisaient du surf comme Milo dans le film. »*

On s’en doute, avec des références comme *HPI* pour Audrey Fleurot et *Bienvenue chez les Ch’tis* pour Dany Boon, on ne s’attend pas à un drame. De fait, Emmanuel Poulain-Arnaud opte pour un ton léger, parfois comique, sans atténuer le moins du monde la gravité de son sujet, et l’on apprécie la sobriété des deux acteurs comiques au service du film.

En prime, les belles images de *Regarde* nous renvoient à la chance que nous avons de ne pas être aveugle.

- **Regarde** de Emmanuel Poulain-Arnaud (France, 1h31) avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles…