

Marcel Barelli signe un film d'animation sur la vie de *Mary Anning*, autodidacte britannique née en 1799, devenue une figure incontournable dans l'histoire de la paléontologie des vertébrés.

Que vous soyez passionné de fossiles ou pas, le film d'animation de Marcel Barelli consacré à *Mary Anning*, mérite le déplacement. Le réalisateur suisse s'intéresse à l'enfance de cette paléontologue autodidacte britannique et nous emmène dans son village natal, Lyme Regis.

Nous sommes au temps où, avant et après l'école, la fillette, maline et déterminée, passe des heures et des heures au pied des falaises à chercher des ammonites avec son père qui arrondit ses fins de mois en vendant ses trouvailles aux touristes. Malheureusement sa mère va connaître de sérieuses difficultés financières à la mort accidentelle du chef de famille. Mary commence alors à vendre ses précieux fossiles et poursuit une des recherches entamées par son père qui lui a laissé un mystérieux message…

Le dessin délicat de Marcel Barelli, d'une beauté rafraichissante, plante le décor d'un village animé au bord d'un territoire sauvage et d'une mer parfois agitée. Mary Anning, chasseuse de fossile, en est l'héroïne, entourée de personnages secondaires — son frère, sa mère, ses camarades de classes, le révérend qui fait office d'enseignant — qui ne sont pas négligés. A travers Mary, c'est l'éducation des

filles et même une certaine idée de la science, en ce début du XIXe siècle, qui est pointée du doigt, et que l'on peut résumer à cette idée : une femme n'est pas destinée à s'intéresser aux sujets scientifiques.

Pourtant Mary Anning va démontrer le contraire. À 12 ans, elle découvre le premier squelette complet d'ichtyosaure, un reptile marin préhistorique, une des trouvailles majeures qui bouleversent la compréhension de l'histoire de notre planète Terre. L'homme d'église, un brin rétrograde, en reste bouche bée.

- **Mary Anning** de Marcel Barelli (Suisse, Belgique, 1h12)
- À partir de 6 ans