



Francesca Caccini, Barbara Strozzi et Antonia Bembo font partie des *Héroïnes baroques*, ces compositrices oubliées par l'histoire. Elles sont au répertoire du concert du [Poème harmonique](#), imaginé par la claveciniste Lucie Chabard, dimanche 21 septembre à l'aître Saint-Maclou à Rouen lors des [Journées du mariage](#).

L'exposition d'Artemisia Gentileschi au musée Jacquemart-André à Paris a fortement marqué Lucie Chabard. « *Le talent de cette artiste est indéniable. Sa peinture est très forte. Elle est dans la même direction du Caravane avec des jeux d'ombre et de lumière et des personnages prenant des poses dramatiques. Elle*

représente énormément des héroïnes bibliques, comme Suzanne et les vieillards ou Judith et sa servante », confie la claveciniste.

Les tableaux d'Artemisia Gentileschi ont fortement influencé le répertoire du concert donné dimanche 21 septembre à l'aître Saint-Maclou à Rouen lors des Journées du matrimoine. Lucie Chabard et Lukas Schneider, à la viole de gambe, font découvrir avec la soprano Laurence Pouderoux quelques *héroïnes baroques, ces compositrices oubliées par l'histoire.*

La plupart sont italiennes et viennent de Rome, Florence et Venise et elles « renvoient à l'imaginaire d'Artemisia Gentileschi ». Pour Lucie Chabard, Barbara Strozzi est la compositrice la plus connue à Venise. Le trio interprète un *Lamento pour la Vierge*. À Venise encore compose Antonia Bembo. « Cette femme est partie d'Italie pour fuir un mari violent et écrire. Elle est venue se réfugier en France », rappelle la musicienne. La florentine Francesca Caccini est « la première femme à avoir composé un opéra. Nous jouerons un extrait de la *Libération de Ruggero*. Elle est dans la lignée de Monteverdi ».

Comme beaucoup d'artistes femmes, l'histoire n'a pas retenu ces compositrices baroques remarquables, longtemps peu visibles dans les programmations. Pourtant, elles étaient connues et reconnues à leur époque. Avec le Poème harmonique, Lucie Chabard a souhaité faire entendre des écritures très singulières et contrastées.

Infos pratiques

- Dimanche 21 septembre à 14h30, 15h30 et 16h30 à l'aître Saint-Maclou à Rouen
- Durée : 30 minutes
- Gratuit
- Sans réservation
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)