

**Une quatrième saison et un deuxième mandat pour Camille Trouvé et Brice Berthoud qui partagent la direction du CDN de Normandie-Rouen. Le duo de marionnettistes, comédiens et metteurs en scène poursuivent leur projet Vivant ! et l'aventure avec de nouveaux artistes associés. Il présente la programmation samedi 27 septembre au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly.**

Vivant !, encore et toujours. Quand ils sont arrivés en octobre 2021 à la direction du CDN de Normandie-Rouen, Camille Trouvé et Brice Berthoud, fondateurs des Anges au plafond, ont ainsi intitulé leur projet artistique. Comme une évidence puisque l'on sortait de la crise sanitaire. Aujourd'hui, une autre réalité impose une telle revendication.

« *C'est bizarre qu'il faille encore rappeler de préserver nos différences et d'affirmer une diversité de points de vue, de pensée, de culture*, s'interroge Brice Berthoud. *Une civilisation qui rabâche les anciens et qui a peur de son présent se met à l'arrêt* ». Dans ce deuxième chapitre qui s'ouvre avec cette nouvelle saison, le duo renouvelle ses engagements avec « *un théâtre social et sociétal. C'est ici, maintenant et ensemble que nous aborderons toutes les préoccupations. Nos spectacles parlent d'aujourd'hui* ».

Présentée samedi 27 septembre au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly, cette saison 2025-2026 compte une trentaine de spectacles et plusieurs événements. Il sera question d'exil, de devoir, de censure, de manipulation, d'amour, des traditions familiales, de conflit de génération, de mémoire, d'émancipation, de vengeance…

## Quatre nouveaux artistes associés

Durant cette saison, le CDN de Normandie-Rouen donne rendez-vous avec J'Aime pas Noël pour marquer le 24 décembre avec un collectif d'artistes. À noter une véritable Nuit de la marionnette qui clôt la Fashion week marionnettique. Samedi 14 février de 20 heures jusqu'au matin se succèdent des spectacles, des performances et un petit-déjeuner. « *La marionnette est une touche à tout parce qu'elle est au carrefour des arts. Elle dépasse sa propre définition et peut aborder des sujets de société très pointu* », rappelle Brice Berthoud. Le festival des langues françaises revient du 23 au 28 mars pour découvrir des autrices et des auteurs des cinq continents. Avec En Quête de soin, le théâtre porte un regard sur le système de santé. La saison se termine avec le festival Sage comme… destiné au jeune public.

Ce nouveau chapitre s'ouvre également avec Estelle Savasta et de nouveaux artistes associés. Ce sera le retour de la metteuse en scène Emma Dante qui explore la thématique de la famille. Retour aussi d'Ahmed Madani, auteur et metteur en scène au regard généreux sur la jeunesse. Emmanuel Gil poursuit son travail sur sur la figue du clown avec son personnage Typhus Bronx. Agathe Charnet s'empare de sujets contemporains avec une grande sensibilité.

Camille Trouvé et Brice Berthoud entament donc un deuxième mandat de trois ans à la direction du CDN de Normandie-Rouen. « *Ce métier n'en remplace pas un autre. Nous pouvons garder une grande réactivité, être dans un nomadisme et sur un territoire pour s'y inscrire et inventer. La première année, on découvre tout. La deuxième, on repart et on se prend à nouveau les petits cailloux. La troisième, on arrive à les éviter et à passer au-dessus des flaques. À chaque fois, il y a eu le même plaisir de retrouver les choses* ».

## Infos pratiques

- Samedi 27 septembre à 18 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly
- Entrée gratuite
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou en ligne