



Trio rock-blues garage normand, [Biceps-B](#) a enregistré un premier album éponyme qui marque un premier chapitre de son histoire. Il fait partie des onze artistes et formations à l'affiche des [Bar à l'ouest](#) au Havre, un prologue au festival [Ouest Park](#).

Ces trois-là se connaissent bien pour avoir participé à l'aventure de Souinq. Cette fois, ils se retrouvent dans un projet complètement différent. Un peu plus énervé... Laurent Gruau, Évrard Moreau et Grégory Serrier qui évoluent en parallèle dans diverses sphères musicales forment désormais Biceps-B, en concert jeudi 2 octobre au Havre lors de Bar à l'ouest.

« Nous sommes revenus à nos premières amours : le rock avec des influences plus ou moins communes. Il y a eu une envie d'aller vers un type de son », remarque Grégory Serrier. Un son très brut, même brutal. « Nous avons toujours une idée de la direction dans laquelle nous voulons aller. Mais on y va jamais vraiment parce qu'il y a toujours une petite chose qui nous amène ailleurs. Cependant, nous avons très vite dégrossi le diamant avant de le polir ».

Comme des artisans

Un retour donc vers un rock garage avec quelques accents blues qui s'est avéré

comme une évidence. *« J'ai passé mon adolescence dans les années 2000 et écouté du rock anglo-saxon des années 1970 et 1980. Quand on se met à la musique aux alentours de la vingtaine, on se tourne naturellement vers cette musique. Ce trésor enfoui avait besoin de sortir ».*

Pour Biceps-B, les trois musiciens ont choisi un instrumentarium pour *« avoir une palette sonore assez large »*. À la guitare, la basse et la batterie, ils ajoutent l'harmonica qui prend très souvent la place de la voix. Cet instrument était *« dans le cahier des charges. Il parle à tout le monde et touche tout de suite. Il a quelque chose d'universel »*.

En février 2025, Biceps-B a sorti un premier album éponyme. *« Il vient couronner des années d'effort. Avec cette formation, nous nous sommes installés dans une durée de développement assez long. Dans cette optique, il faut du temps et de l'argent. Aujourd'hui, ce sont des denrées rares »*, explique Grégory Serrier. Dans ce travail de création, les trois musiciens ont souhaité être des artisans. *« Nous développons un savoir-faire et nous voulons en être les propriétaires. Surtout ne pas en être dépossédés. Nous n'avons pas envie de vendre notre âme à un diable »*. Ce disque marque ainsi un premier chapitre de l'histoire de Biceps-B.

Programmation des Bar à l'ouest

Jeudi 2 octobre

- 18h30 : [Blue Peony](#) au Fitz au Volcan
- 20 heures : Biceps-B au Bistrot
- 21h30 : French Wanderer au Spud Bencer

Vendredi 3 octobre

- 19h30 : Will Karayan au CEM
- 20 heures : Elliot Cooper au Chez Lili
- 20 heures : Oré à La Singerie

Samedi 4 octobre

- 19 heures : Gloire Martins à L'Eau tarie

- 19 heures : Louise Charbonnel au Hangar Zéro
- 20 heures : Pitchcaps aux Zazous

Dimanche 5 octobre

- 15 heures : [Appelez-moi François](#) au Calice et Mandibule
- 20h30 : François Premiers au McDaid's

Infos pratiques

- Concerts au Havre
- Gratuit
- Sans réservation