



***J'aurais voulu être Jeff Bezos.* Enfin pas tant que cela tant le [Collectif P4](#) brocarde le milliardaire à la tête d'un empire. Cette pièce de théâtre en forme de cabaret décalé est une satire grinçante sur une vision ultra-libérale. C'est à voir mardi 7 octobre au [Rive Gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray et mardi 14 octobre à l'[Archipel](#) à Granville**

J'aurais voulu être Jeff Bezos. Mais quelle drôle d'idée ! Arthur Viadieu a un vif intérêt pour la philosophie de la technique. Il s'interroge sur la manière dont « la technologie façonne nos vies et met une corde à nos existences. J'ai travaillé sur la déformation que la technique provoque sur nous parce qu'elle nous déshumanise. Il existe toute une philosophie dans les années 1950 et 1960 sur la technique reine ».

D'un tel sujet à Jeff Bezos, il n'y a qu'un pas que le comédien du collectif P4, auteur et metteur en scène, a franchi. Arthur Viadieu s'est beaucoup documenté sur le fondateur d'Amazon. « *J'en ai fait des cauchemars* ». Pour sortir de ces sombres visions, il a écrit une pièce de théâtre, *J'aurais voulu être Jeff Bezos*, jouée le 7 octobre au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray et le 14 octobre à l'Archipel à Granville.

Des dérives

« *C'est davantage le monstre qu'il a créé plutôt que l'homme qui m'a intéressé* ». Un monstre qui dessine les maisons, génère une autre forme de commerce et

impose ses codes de travail. Un monstre aussi qui ne cesse de se déployer dans l'intelligence artificielle, la presse, l'immobilier, la conquête spatiale... « *J'ai voulu parler du monde qui arrive* », indique Arthur Viadieu. Et ce, « *sans être moralisant et moralisateur. Ce n'est pas non plus une pièce militante mais engagée* ».

Dans *J'aurais voulu être Jeff Bezos*, l'auteur a surtout souhaité faire rire. À partir de ses recherches, de documentaires, d'interviews de Jeff Bezos et des employés d'Amazon, il a écrit une succession de scènes en tout genre : de théâtre classique en alexandrin, de vaudeville quelque peu désuet, de cabaret décalé... « *J'aime voir mes amis dans plein de registres. Je voulais écrire à chacun des rôles dans lesquels ils pouvaient s'amuser* ». Le tout pour obtenir à la fin une farce grinçante sur les dérives d'un empire tentaculaire, propriété d'un milliardaire.

Par ailleurs, dans cette pièce, Arthur Viadieu leur confie à tous le rôle du milliardaire américain. « *Nous avons tous un petit côté Jeff Bezos en nous. Le faire jouer par tous les comédiens montre qu'il est comme un hydre à plusieurs têtes. Il y a aussi beaucoup d'ambivalence dans ce personnage* ». Le Collectif P4 s'inquiète, se moque, se questionne et alerte sur ces hommes qui fabriquent un monde où la productivité doit croître encore et encore, les habitudes de vie deviennent des données et la pensée n'a plus sa place.

Infos pratiques

- Mardi 7 octobre à 20h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. Tarifs : de 18 à 5 €. Réservation au 02 32 91 94 94 ou [en ligne](#)
- Mardi 14 octobre à 20h30 à l'Archipel à Granville. Tarifs : de 18 à 8 €. Réservation au 02 33 69 27 30 ou [en ligne](#)
- Durée : 1h15