



Palme d'or du court-métrage à Cannes en 2019 pour *La Distance entre nous*, le réalisateur grec Vasilis Kekatos revient mercredi 8 octobre avec un long-métrage, *Nos Jours sauvages*, et filme une bande de copains sillonnant le pays.

Alors que dans *Météors*, [Hubert Charuel](#) et [Claude Le Pape](#) filment deux amis quasi inséparables, Vasilis Kekatos s'intéresse à l'amitié en bande. L'héroïne de *Nos Jours sauvages* est en rupture avec sa famille et rejoint un groupe de jeunes itinérants. Pour Chloé, 20 ans, c'est la grande aventure, la liberté, l'ivresse. A bord d'un van, ils sillonnent ensemble la Grèce des oubliés et viennent en aide aux plus démunis. Le tableau de cette jeunesse généreuse et altruiste s'altère au fur et à mesure que Chloé découvre leurs petites combines pas toujours légales...

Vasilis Kekatos filme joliment une Chloé (magnifique [Daphne Patakia](#)), épanouie, radieuse mais encore à fleur de peau, qui expérimente une nouvelle vie, plus libre, plus intense, plus insouciant. On comprend son enthousiasme, on y adhère totalement, d'autant qu'elle ramènera sûrement certains spectateurs à leur propre jeunesse.

Dans *Nos Jours sauvages*, Vasilis Kekatos rappelle les années difficiles par lesquelles son pays est passé et qui ont marqué toute une génération. Ce roadmovie, symbole de nouveau départ pour Chloé, va au-delà des beaux paysages traversés, loin des lieux touristiques habituels. Ses personnages — qui peuvent sembler un brin naïfs — sont des enfants de la crise grecque. En allant à la rencontre des autres, ils

semblent tous vouloir fuir un système qui a plongé leur pays dans la faillite et tentent de vivre autre chose, autrement.

Les acteurs ayant participé à l'élaboration de leur personnage se montrent plus vrais que nature. Quant à la jeune [Daphne Patakia](#), révélée dans le rôle d'Angelica dans le *Benedetta* de Paul Verhoeven, elle crève l'écran.

- **Nos Jours sauvages** de Vasilis Kekatos (Grèce, 1h44) avec [Daphne Patakia](#), [Nikolakis Zeginoglou](#), [Stavros Tsoumanis](#)...