



[Gerrit Bekers](#) et [Massimo Fenati](#) nous proposent de découvrir *Les Plus belles histoires de Quentin Blake*. Deux courts-métrages d'animation soignée à découvrir à partir de 4 ans dans les salles de cinéma mercredi 15 octobre.

On connaît principalement Quentin Blake en tant qu'illustrateur des livres de Roald Dahl (*Charlie et la chocolaterie*, *James et la grosse pêche*, *L'Énorme Crocodile...*). [Gerrit Bekers](#) et [Massimo Fenati](#) nous font découvrir deux de ses propres histoires, *Les Plus Belles*, selon le titre. En tout cas les deux courts-métrages feront le bonheur des petits comme des grands.

Le premier nous fait voyager avec Jack et Nancy, deux aventuriers en herbe qui, depuis le quai du petit port où il vivent avec leurs parents, rêvent d'embarquer dans un bateau pour faire le tour du monde. Un jour de grand vent, les voilà qui s'envolent accrochés à un parapluie magique. Leur soif de découvertes exotiques est pleinement comblée. Les voilà ravis jusqu'à ce que le manque de leurs proches et d'un bon lit douillet leur donne envie de rentrer à la maison.

Si le premier court-métrage peut susciter le goût du voyage, le deuxième développe plutôt le plaisir du cocooning : c'est encore le vent amène dans le jardin d'Angèle un oisillon tombé du ciel. Elle qui ne se passionne pour le jardinage et la pâtisserie, se prend d'amour pour l'oiseau qu'elle appelle Petit Chou. Pendant des mois, elle va le dorloter, le nourrir sans vraiment le voir grandir. Et si c'était l'heure pour Petit

Chou de s'envoler du nid pour poursuivre sa vie ?

Les dessins frais, délicats et poétiques — dans la lignée de ceux de [Gabrielle Vincent](#) pour *Ernest et Célestine* — laissent à voir des personnages attachants pour évoquer l'amitié, l'amour, la transmission, l'aventure, le voyage, le départ mais aussi le retour auprès de ceux qu'on aime.

- **Jack et Nancy : les plus belles histoires de Quentin Blake** de [Gerrit Bekers](#) et [Massimo Fenati](#) (Royaume-Uni, 52 minutes) avec la voix d'Alexandra Lamy.