



Anton est désormais entouré de ses Clouds, un band aux multiples influences qui colore son reggae et son rap de soul et de blues. La formation havraise est un des 29 groupes et artistes du Ouest Park, le festival de la Papa's Production, qui se déroule les 17 et 18 octobre sur quatre scènes au sein du fort de Tourneville au Havre.

Anton & The Clouds ouvrent un nouveau chapitre de leur histoire. Pendant plusieurs années, Anton a composé avec Djar One, dj et producteur prolifique de la scène hip-hop. « *Nous nous connaissons depuis longtemps. Entre nous, ça matche. Il y a une connexion, une évidence* ». Avec ses samples, Djar One apporte une belle énergie aux titres d'Anton. La collaboration entre les deux artistes ne s'arrête pas là. Elle se poursuit après l'arrivée d'un band. « *J'ai besoin d'être entouré de musiciens parce que je viens de là. Dans le reggae, nous sommes beaucoup sur scène. Les musiciens jouent en gardant cet esprit hip-hop* ».

Anton & The Clouds prennent un autre cap pour composer un nouvel EP avec six morceaux. « *Nous avons travaillé tous ensemble. J'ai voulu laisser une liberté aux musiciens pour savoir comment eux voyaient ces titres-là* ». Ils en donnent un avant-goût avec *The Last Dance*. « *C'est un titre que j'ai écrit pour remercier un peu tout le monde, notamment le public puisqu'il est joué en fin de concert* ».

Autre décor et autre ambiance avec Beyond The Wall, toujours entre rap et reggae. Anton a souhaité raconter une page de son histoire, la relation avec son père qui a pu être conflictuelle. Il y évoque la Norvège. *« Mon père est né là-bas. J'y est encore une partie de ma famille. J'ai mis beaucoup de temps à aller en Norvège. La première fois, j'avais 16 ans. Depuis, j'ai envie de me connecter à ce lieu. Avant d'y aller, je ne ressentais pas forcément de manque. C'est différent maintenant. Mon père est originaire d'une toute petite île. C'est très beau et on peut y prendre une bonne bouffée d'air frais. Après ces voyages, je comprends mieux mon père »*. Beyond The Wall parle aussi de diversité culturelle. *« Par ces temps qui courent, la diversité est un défaut. Je suis le fils d'un émigré et j'en suis fier »*.

La suite : ce sera la sortie de ce nouvel album avec un rap, inspiré de reggae, avec quelques teintes de soul et de funk. C'est un surprenant mélange des genres. Lors des concerts — vendredi 17 octobre au festival Ouest Park — Anton & The Clouds ont un objectif : faire danser. One more dance !

La programmation de Ouest Park

- **Vendredi 17 octobre** à partir de 19h45 : Star Feminine Band, Feutres, Deluxe, Friedberg, Hugo TSR, Billy Nomates, Jok'Air, R'May, Baby Volcan, Kap Bambino, Anton & The Clouds, Étienne de Crécy, MYD, Contrefaçon, Peugeot DJ7
- **Samedi 18 octobre** à partir de 19h45 : Miki, Cerise, Zamdane, Adès The Planet, Jyeuhair, Odezenne, Sprintz, Wavepool, Groundation, The Murder Capital, Snekkar, Irène Dréssel, Decius, Roland Cristal, Peugeot DJ7

Infos pratiques

- Tarifs : 43 €, 39 € une soirée, 72 €, 65 € les deux soirs
- Réservation [en ligne](#)