



Envolez-vous pour l'Argentine. [Michael Dweck](#) et [Gregory Kershaw](#) signent un magnifique documentaire sur une communauté de gauchos, ces *Cavaliers des terres sauvages* dont on découvre la culture dans ce film qui sort mercredi 22 octobre au cinéma.

Après *Chasseurs de truffes*, documentaire multi-primé, Michael Dweck et Gregory Kershaw signent *Les Cavaliers des terres sauvages* et nous entraînent au cœur des montagnes argentines, dans la région de Salta, au nord-ouest du pays, où vit une petite communauté de gauchos. C'est l'occasion pour le spectateur d'aller à la rencontre de familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions.

Quelques scènes permettent de ressentir la liberté de ces hommes et femmes vivant en marge du monde moderne, reliés aux chevaux et animaux qui rythment leur quotidien. Ainsi, les premières images montrent une forme mystérieuse qui se met à bouger lentement. Il nous faut un certain temps pour réaliser qu'il s'agit d'un homme allongé sur son cheval, lui-même couché à même le sol. Ils semblent faire corps. L'homme se lève doucement, suivi de l'animal, s'en suit une cavalcade fantastique de plusieurs cavaliers dans des décors magnifiques sur un air splendide des *Pêcheurs de perles* de Bizet. On n'a plus qu'une envie : enfourcher une monture et les suivre.

Entre traditions et modernité

Nous ferons ainsi la connaissance des anciens, Lelo, gaucho légendaire qui fait revivre le passé à travers des récits sur le machisme et la vie difficile ; Wally, un éleveur de bétail dont les troupeaux sont de plus en plus souvent attaqués par des condors ; Solano, un père qui transmet sa sagesse de gaucho à Jony, son fils de 5 ans. Et puis il y a la jeune génération : certains sont partagés entre leurs traditions et le monde moderne dans lequel ils évoluent, d'autres au contraire s'affirment en tant que gaucho comme Guadalupe, jeune lycéenne de 17 ans, dompteuse de chevaux et cavalière de rodéo qui cherche à faire sa place dans une culture dominée par les hommes ; Lucas, 11 ans, et Pancho, 9 ans, qui désobéissent à leurs parents pour explorer la nature. Entre ces deux âges, il y a aussi Santito, DJ particulier qui partage la tradition orale et les nouvelles locales avec sa communauté.

Saisissantes de beauté, les images en noir et blanc de ces *Cavaliers des terres sauvages* subliment les personnes simples et libres, admirables de par leur sagesse et leur dignité. Un voyage en terre inconnue à ne pas rater.

- **Les Cavaliers des terres sauvages** de [Michael Dweck](#) et [Gregory Kershaw](#) (États-Unis, Argentine, 1h24) avec [Guada Gonza](#), [Tati Gonza](#), [Jony Avalos](#)...