



Les souvenirs de voyage surgissent des différents œuvres de [Camille Pradon](#). *Andar semi semi*, ou se promener main dans la main, est le titre de cette exposition présentée jusqu'au 20 décembre à la [Maison des arts Agnès-Varda](#) à Grand-Quevilly.

Au loin, un bateau suit une ligne d'horizon qui sépare une mer calme et un ciel brumeux. À l'image de cette œuvre, l'exposition de Camille Pradon, proposée jusqu'au 20 décembre à la Maison des arts Agnès-Varda à Grand-Quevilly, est une grande traversée à effectuer, chacun et chacune, à son rythme. L'ambiance est paisible, la lumière, douce.

Chaque pièce de *Andar semi semi* appelle un souvenir ou fait surgir des récits enfouis. Comme ces œuvres où se mélangent diverses langues (arabe, japonaise, grecque) et plusieurs signes de ponctuation. D'autres, les céramiques, évoquent des moments de l'enfance où les coquillages ramassés sur la plage émettaient grâce à l'imagination le bruit des vagues ou une musique. Avec Camille Pradon, ce sont des échos à de multiples cultures.

Camille Pradon offre ensuite un autre voyage. Celui dans les profondeurs de la mer Méditerranée. L'artiste y a plongé et s'est filmée pour offrir dans une vidéo des tableaux sonores mouvants hors de tout temps. Jusqu'à ce qu'elle remonte à la surface.

Infos pratiques

- Jusqu'au 20 décembre, du mercredi au samedi de 14 heures à 18 heures, à la Maison des arts Agnès-Varda à Grand-Quevilly
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 32 11 09 78 ou [en ligne](#)
- Aller voir l'exposition en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)