

Marc-Antoine Garnier est photographe mais pas seulement. Également plasticien, il modifie le statut et le contenu de ses images pour créer une œuvre picturale troublante. Il expose *Le Déplacement des choses infinies* jusqu'au 2 novembre à la galerie Duchamp à Yvetot.

La nature est inspirante pour Marc-Antoine Garnier. L'artiste normand photographie des fleurs, des plantes, des arbres. Des motifs qui sont déjà très présents dans l'histoire de l'art. Néanmoins, Marc-Antoine Garnier ne se contente pas d'une simple image. Il la transforme par un geste réfléchi et précis. Il découpe, colle, gratte, plie, perfore, sculpte avec une grande rigueur pour questionner la matérialité de la photographie et obtenir une œuvre très picturale.

Son objectif : créer un trouble. Le regard doit circuler pour déceler toutes les subtilités d'une image et surtout la voir vibrer. Alors il ne faut pas hésiter à jeter un œil de loin ou à scruter le geste au plus près. Comme pour tenter de faire une mise au point. Marc-Antoine Garnier expose *Le Déplacement des choses infinies* jusqu'au

2 novembre à la galerie Duchamp à Yvetot.

Contemplation

Il y a un côté artisanal dans le travail de Marc-Antoine Garnier qui lie toujours le fond et la forme. L'artiste donne du volume à ses magnifiques *Agapanthe* et aux fleurs des cerisiers qui apparaissent aussi comme des flocons de neige. Il reconstitue quelques détails d'une plante avec des milliers de confettis. Il présente à nouveau quelques *Colonne*, des tirages photographiques roulés de ciels, plus ou moins voilés, aux couleurs allant du bleu à l'ocre, devant des images qui annoncent la nuit. Dans *Le Déplacement des choses infinies*, Marc-Antoine Garnier ajoute les *Flowers*, des photographies de fleurs dans un camaïeu de rose. Le flou donne un mouvement et une légèreté à ces images saisissantes.

Marc-Antoine Garnier bouscule le regard sur le paysage et crée une autre réalité remplie d'heureuses surprises. C'est une douce poésie et un charme qui se dégage de cette œuvre contemplative.

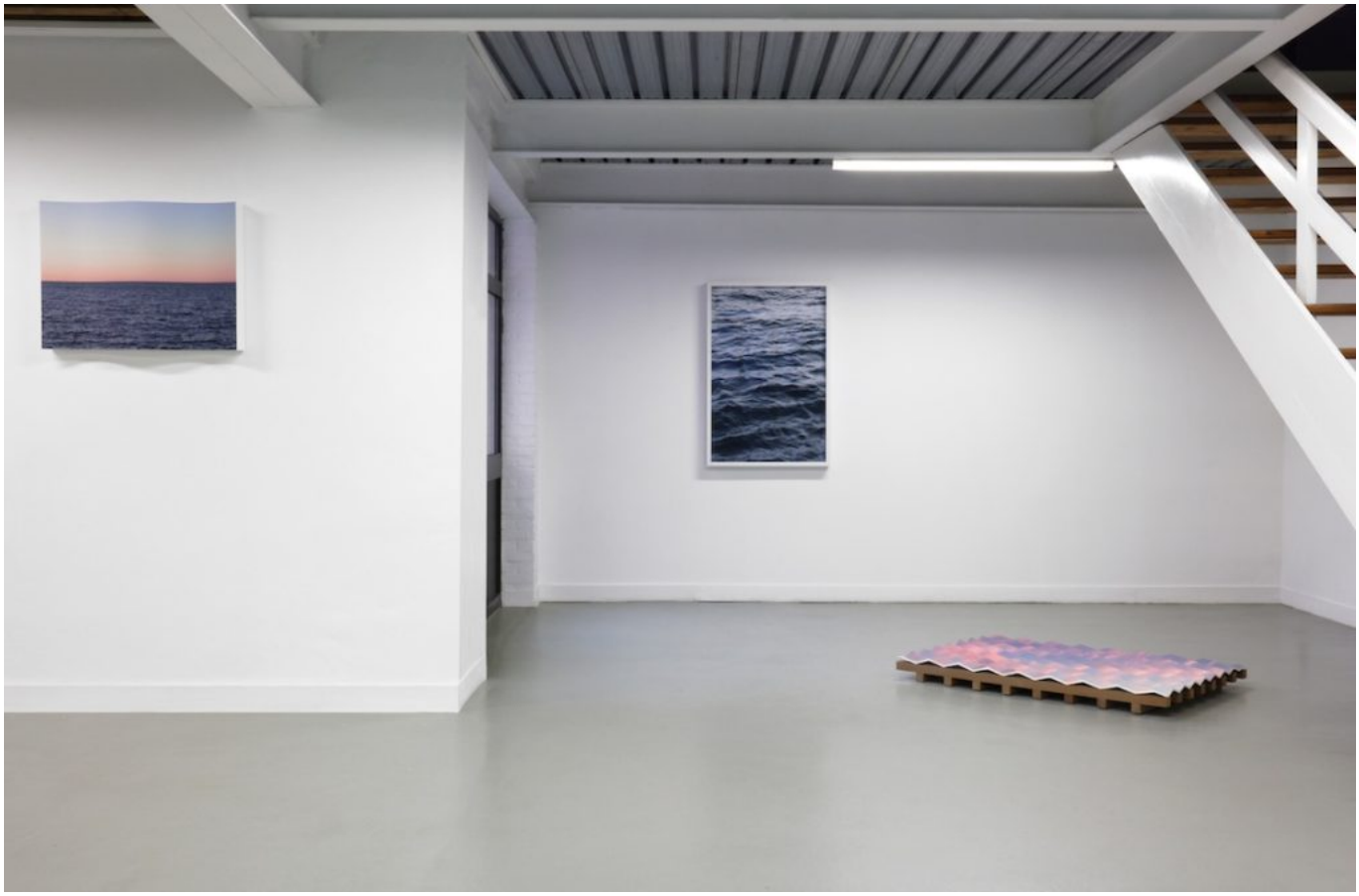


photo : Marc-Antoine Garnier / courtesy galerie Bacqueville



photo : Marc-Antoine Garnier / courtesy galerie Bacqueville



photo : Marc-Antoine Garnier / courtesy galerie Bacqueville

Infos pratiques

- Jusqu’au 2 novembre, le mercredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, du jeudi au dimanche de 14 heures à 18 heures, à la galerie Duchamp à Yvetot
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 35 96 39 90 ou en ligne