

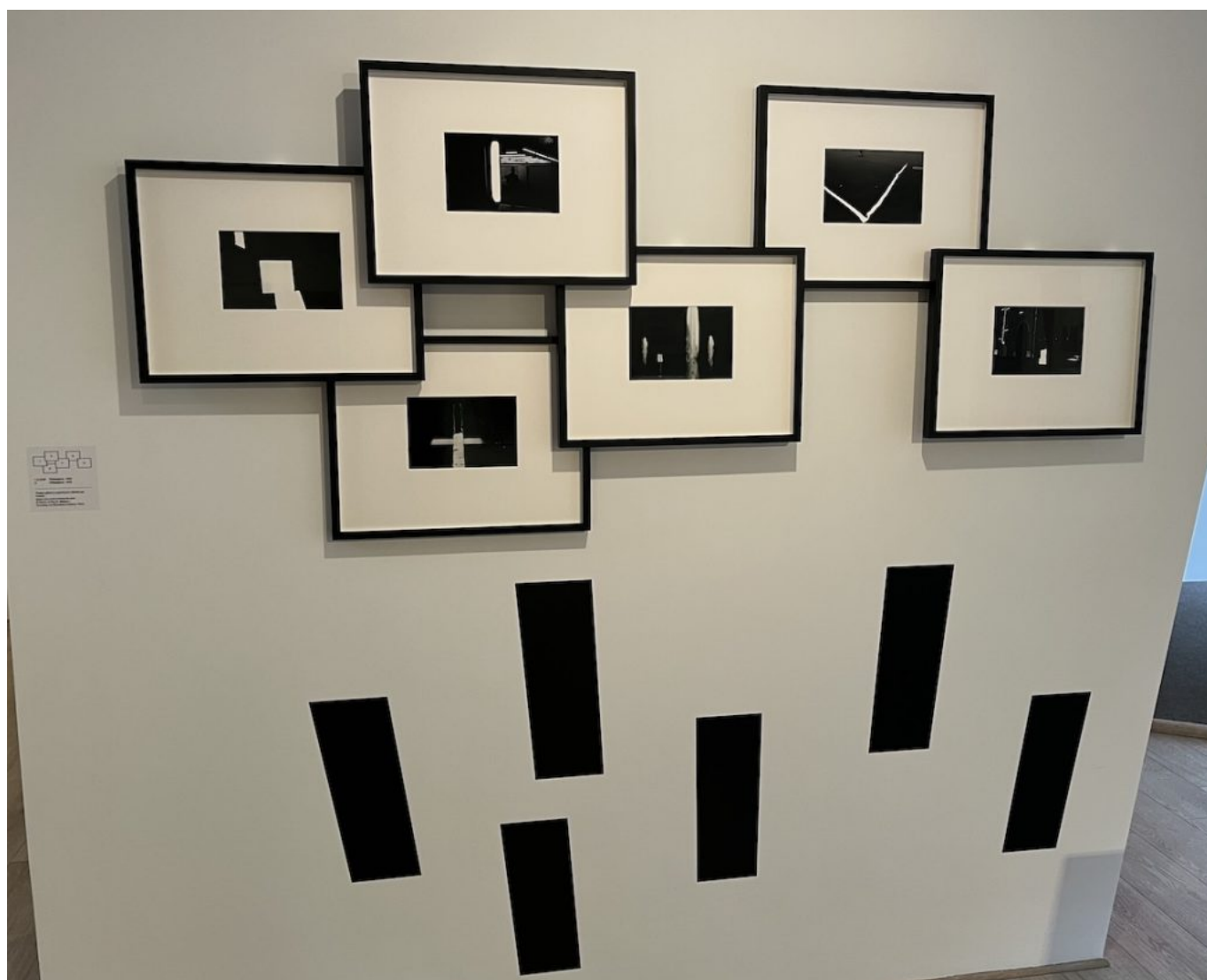


C'est une première. Jusqu'alors, le travail du photographe américain, Ray K. Metzker, n'avait jamais été présenté dans un centre d'art en France. Il est à découvrir à Rouen jusqu'au 24 janvier 2026 au [centre photographique Rouen Normandie](#) avec cette exposition, *Obscurités radieuses*. Et c'est très beau.

Qui est Ray K. Metzker ? Né à Milwaukee, dans le Wisconsin aux États-Unis, il découvre la photographie dans les magazines, notamment dans Life, à travers des reportages effectués dans divers pays, avant de l'étudier dans la deuxième partie des années 1950 à l'Institute of Design de Chicago. Une école qui a forgé son œil. Fondée par des artistes en exil, elle a été davantage connue sous le nom de New Bauhaus. Tout son travail a ainsi été influencé par ce courant avant-gardiste. Après une découverte de l'Europe pendant deux ans, en 1960 et 1961, il s'installe à Philadelphie où il enseigne la photographie. À partir de 1983, il consacre tout son temps à son œuvre.

Une œuvre singulière qui fait de Ray K. Metzker (1931-2014) une figure majeure de la photographie américaine. Il n'est pas un photo-journaliste. Ray K. Metzker

photographie néanmoins le monde mais à sa manière. Il s'attarde sur l'architecture des villes, les ombres des passants dans les rues, la lumière sur un coin de trottoir, sur une épaule, sur une jambe ou sur une jupe plissée, le reflet du soleil sur un attaché case. Son objectif : comprendre l'action de la lumière sur les objets, sur les textures et les personnes.



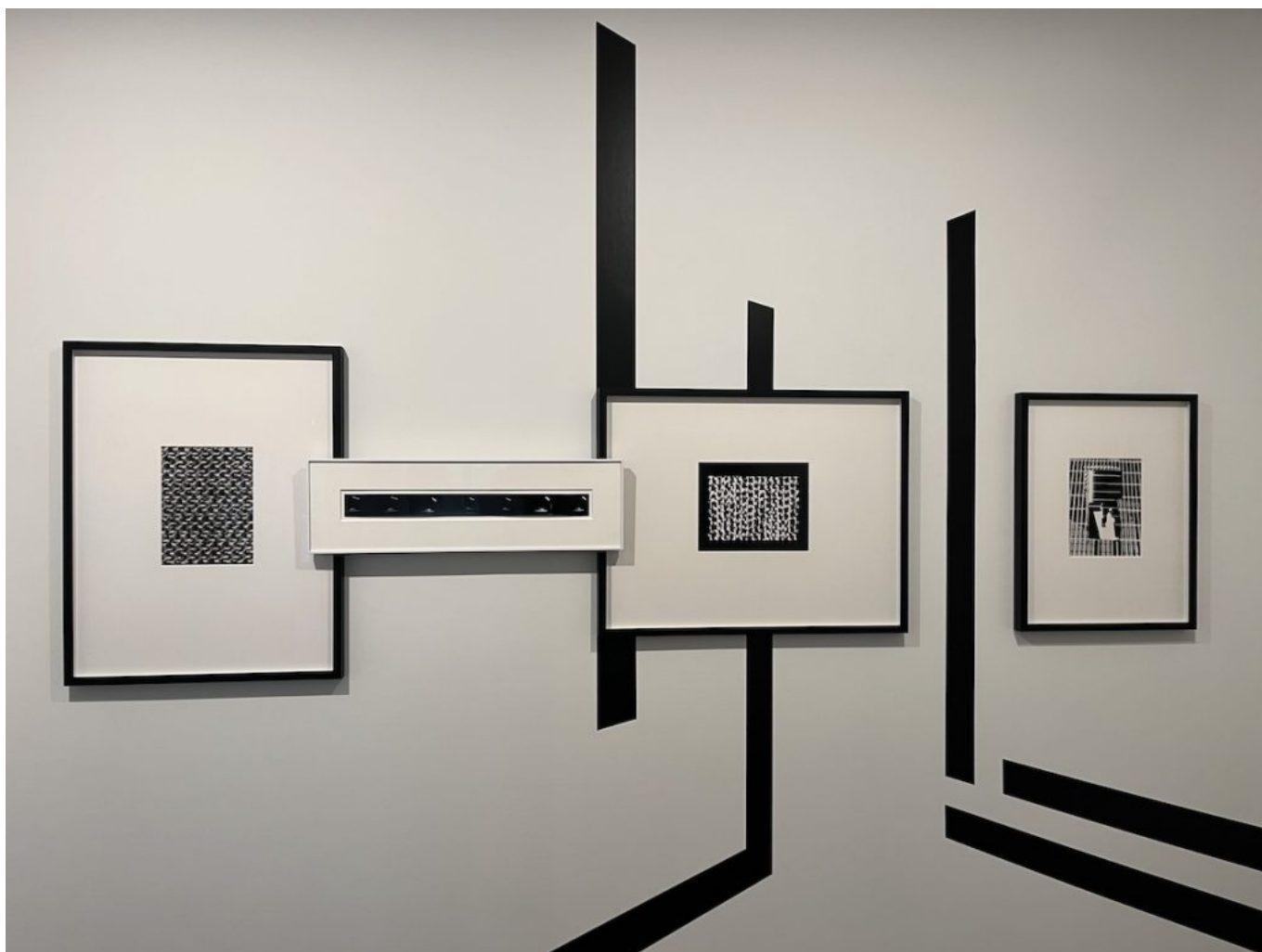
Dans une scénographie élégante, une cinquantaine de tirages de Ray K. Metzker, réalisés entre 1950 et 1990, sont présentés jusqu'au 24 janvier 2026 au centre photographique Rouen Normandie lors de cette magnifique exposition, *Obscurités radieuses*. La ville est le motif récurrent de Ray K. Metzker qui capte des instants en noir et blanc. Certes il photographie mais, dans son laboratoire, il recompose, même construit, ses images en effectuant divers montages, des superpositions, des juxtapositions, des collages. Il aime les contrastes, les formes géométriques et joue avec pour donner à voir une autre réalité.

Il y a une dimension plastique et graphique et une profondeur étonnante dans les images de Ray K. Metzker. Une profondeur à trouver ce jeu entre des noirs très accentués et des blancs éclatants. L'artiste américain a ainsi exploré avec liberté et une grande maîtrise la photographie.









Infos pratiques

- Jusqu'au 24 janvier 2026, du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures au centre photographique Rouen Normandie à Rouen
- **Visite commentée** samedi 8 novembre à 16 heures (en langue des signes), mardi 25 novembre à 12h30, jeudi 8 janvier à 19 heures, samedi 24 janvier à 16 heures
- **Conférence** de Nathalie Herschdorfer sur Kay K. Metzker jeudi 20 novembre à 19 heures
- Entrée gratuite

- Renseignements au 02 35 89 36 96 ou [en ligne](#)
- Aller voir l'exposition en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)