



Présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025, *La Femme la plus riche du monde*, un film de Thierry Klifa à voir dans les salles de cinéma mercredi 29 octobre, s'inspire librement de l'affaire Bettencourt avec Isabelle Huppert et Laurent Lafitte en pleine forme.

Pour Thierry Klifa (*Une Vie à t'attendre*, *Les Rois de la piste...*), Isabelle Huppert devient *La Femme la plus riche du monde*, qui a la beauté, l'intelligence et le pouvoir. De son côté, Laurent Lafitte devient un écrivain photographe avec ses ambitions, son insolence, son petit grain de folie. Entre Marianne Farrère et Pierre-Alain Fantin, ce sera un coup de foudre platonique inattendu qui perturbe tout autant la famille que l'entreprise qu'elle possède.

Difficile de ne pas penser à l'affaire Bettencourt qui a défrayé la chronique à la toute fin du siècle dernier. [Liliane Bettencourt](#) va tomber sous le charme de François-Marie Banier. Les chèques et les billets de banque vont pleuvoir. Lorsque sa fille Françoise découvre le montant astronomique des dons reçus, elle accuse le photographe d'abuser de la fragilité psychologique de sa mère...

En changeant le nom des protagonistes, Thierry Klifa indique clairement qu'il ne cherche pas à nous faire croire à un biopic sur la famille Bettencourt, même si tout s'y prête : un couple de milliardaires au train de vie luxueux, leur fille (Marina Foïs)

discrète qui ne s'est jamais sentie aimée par sa mère, son gendre inquiet (Mathieu Demy), un majordome coincé (Raphaël Personnaz) qui sait tout sur tout le monde, notamment les secrets de famille inavouables...

À nouveau réunis

L'inattendu naît de la rencontre entre la mère, chef d'entreprise implacable qui impose sèchement ses décisions fortes, parfois incomprises, et un photographe, opportuniste, irrévérencieux et beau-parleur, qui, le plus naturellement possible, va savoir la séduire et obtenir d'elle des dons divers et variés dont le montant se comptera en millions...

Après l'avoir « violée » dans *Elle* de Paul Verhoeven, Laurent Lafitte retrouve Isabelle Huppert et cette fois le rendez-vous est nettement plus joyeux. Toujours excellent, le comédien fanfaronne à merveille pour plaire à sa généreuse donatrice, et Isabelle Huppert, égale à elle-même, prend beaucoup de plaisir à feindre le laisser-aller. Cette femme jusque-là trop sérieuse, qui semblait terriblement s'ennuyer dans la vie, semble bien décidée à s'amuser, quitte à passer pour la victime d'un escroc flamboyant.

Thierry Klifa ose la comédie bourgeoise — on pense à Chabrol, le drame en moins —, et amuse le spectateur avec un duo qui s'en donne à coeur joie sous le regard dépité d'un entourage désespéré.

- **La Femme la plus riche du monde** de Thierry Klifa (France, 2h03) avec [Isabelle Huppert](#), [Marina Foïs](#), [Laurent Lafitte](#)...