



Le Royaume-Uni a engendré de sacrés phénomènes dans les années 1990 ! On pense évidemment à Oasis, à Blur ou encore à Pulp mais un nom moins familier éclaboussait pourtant de tout son talent cette brit pop multiforme : [The Boo Radleys](#), groupe génial qui sera en concert jeudi 30 octobre au [106](#) à Rouen.

Rouen aurait-elle une relation particulière avec la brit pop ? Aussi fantasmagorique qu'elle soit, la question est légitime pour différentes raisons, à commencer par *Road To Rouen*, le 5e album de Supergrass, enregistré dans la région et sorti en 2005, réédité cette année pour ses 20 ans. Mais aussi parce que les Boo Radleys, autre british band des nineties, en concert au 106 à Rouen jeudi 30 octobre, ont également une histoire avec Rotomagus, certes inconnue ou si peu qu'elle n'est pas mentionnée dans la page Wikipedia du groupe. Et pourtant !

Après avoir rencontré le succès durant les années 1990 avec une photo en une du NME, le single *Wake Up Boo*, 9e du UK Singles Charts, et plusieurs albums classés dans le Top 20, les Boo Radleys stoppent leur carrière en 1999 avant de reprendre en 2021 sous l'impulsion du chanteur et pilier du groupe, Simon Rowbottom, aka Sice, mais sans Martin Carr, l'autre colonne vertébrale du groupe. Pendant cette longue période de cessation, les ex-membres vaquent à diverses occupations dont le développement de nouveaux combos (Bravecaptain, Domino Bones, etc.), la création d'un studio d'enregistrement, le professorat (pour le batteur)...

Les initiatives ne manquent pas et Sice, comme ses anciens compagnons de scène,

s'offre de nouvelles perspectives musicales en initiant les projets Eggman puis Paperlung qui ne décollent pas vraiment. En 2009, le duo electro pop rouennais Yé-Yé le contacte pour un guest vocal sur une chanson. Une demande pour un titre qui se transforme quelques semaines après en participation active avec l'interprétation de neuf chansons dont la composition ou la co-écriture de six d'entre elles. Totalement conquis par la qualité des maquettes initiales, le chanteur anglais s'investit à fond dans la conception de l'album *My Trap* qui sort en avril de l'année suivante et démarre même la tournée avec les frenchies avant de la quitter précipitamment, rappelé d'urgence à Londres pour raisons personnelles. Une courte et efficiente parenthèse rouennaise avant de retrouver ses comparses des Boo Radleys quelques années plus tard et remettre la machine en route.

Si les affres du temps ont laissé quelques traces sur les visages des membres, le style Boo Radleys n'a pas pris une ride et redevient même « in » avec le revival actuel du shoegaze, style de prédilection du groupe dès le début 1990. La version moderne de ce genre musical a perdu quelque peu de sa folie, de sa puissance sonore et même de sa prétention en ne proposant que peu de successeurs talentueux. Les pionniers, Ride, My Bloody Valentine, et bien sûr The Boo Radleys peuvent encore jouer des coudes et s'imposer sans trop forcer. Le shoegaze est bel et bien leur domaine privilégié même si la bande de Sice avait déjà pris un tournant plus pop, plus fun et commercial avec l'album *Wake up !* dès 1995.

Un virage salvateur pour le groupe qui signe alors son 4e disque sur le label Creation Records, également producteur de Oasis. Le succès est au rendez-vous, le single cartonne malgré un sujet polémique à double lecture sur le réveil d'une personne après une nuit sous acid. Même si le texte a été écrit par Martin Carr, la psychologie et le comportement humain sont des sujets qui passionnent Sice ou plutôt celui que l'on appelle maintenant Dr Simon Rowbottom, depuis l'obtention de ses différents diplômes après sept années d'étude. La pause Boo Radleys aura été bénéfique pour le frontman qui s'est lancé dans un parcours universitaire tardif et dans l'écriture de plusieurs documents et ouvrages dont un roman psychologique

intitulé *Thimbletrigger*.

Aujourd'hui, le docteur Rowbottom se consacre ardemment à ses patients mais la passion de la musique revient régulièrement le hanter. L'anniversaire des trente ans de l'album *Wake Up !* lui donne l'occasion de retrouver le goût de la scène, de revivre de grands moments musicaux en compagnie de deux de ses fidèles copains et d'éveiller la nouvelle génération aux refrains éclatants et généreux d'un gros morceau de la british pop, d'un groupe puissant et toujours surprenant.

Infos pratiques

- Jeudi 30 octobre à 19h30 au 106 à Rouen
- Premières parties : Galapagos Rex, The Search Results
- Tarifs : de 22 à 8 €
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)