



Pierre Tual est seul sur scène dans *Matin et soir*. Seul pour jouer le rôle de Nathan et manipuler les marionnettes qui entourent cet homme de 40 ans. La nouvelle création de la [compagnie À Demain mon amour](#) est un récit empreint de mélancolique sur la marche du temps. Elle est présentée les 4 et 5 novembre au théâtre Jean-Vilar à Iles de France avec [Le Sablier](#), puis à l'Italienne à Cherbourg avec [Le Trident](#), au [théâtre Roger-Ferdinand](#) à Saint-Lô, à la [Halle ô grains](#) à Bayeux et au [Forum](#) à Falaise.

Nathan vit sur une île. Il est au bord de la mer et voit sa vie défilier. Comme pour tous les hommes de 40 ans, il y a eu des moments très heureux et des épisodes douloureux. Nathan est le compagnon d'un homme trop absent, le père d'un fils qui grandit et le fils d'un père âgé qui a aussi besoin de lui. Et lui dans tout ça ? Il a peu d'espace alors il doute et s'interroge et il vient savourer le matin et le soir sur cette plage ce moment de solitude, tel un rituel.

Matin et soir, la nouvelle création de la compagnie À demain mon amour, écrite par Manon Thorel, raconte quinze années de la vie de Nathan, de la naissance d'Élias à la disparition de son père. Dans cette pièce, en tournée en Normandie à partir des 4 et 5 novembre à Iles de France avec Le Sablier, Pierre Tual y a mis ses « *sentiments personnels. Mais ce n'est pas une autofiction. Ce sont des émotions que je vis de manière forte. J'ai voulu travailler sur cette idée vertigineuse : le temps qui passe. Celle-ci peut devenir concrète et nous la ressentons différemment à plusieurs*

instants de la vie ».

Un homme mélancolique

Pierre Tual est Nathan qui se demande également « *ce qu'est un homme aujourd'hui avec toutes les représentations que l'on en fait. Il a son statut à lui, d'homme, mais aussi de père, de fils et d'amoureux. À ce moment de sa vie, il va se retrouver tout seul et c'est chouette. Ce n'est pas forcément grave. C'est une étape par laquelle il faut passer pour avancer. Une nouvelle page va s'écrire. Avant cela, il y a une bonne dose de mélancolie. Il faut savoir l'accueillir. C'est un sentiment que j'aime et que j'aime mettre en scène* ».

Dans *Matin et soir*, le comédien, qui partage la mise en scène avec Guillaume Hunout, raconte, danse ses émotions et ses pensées quand celles-ci le submergent. Parfois surgissent son fils, son père et son amoureux sous forme de marionnettes à taille humaine que manipule Pierre Tual. *Matin et soir* est une suite de tableaux, réalistes et oniriques, qui content le vertige de la vie.

Infos pratiques

- **Mardi 4 et mercredi 5 novembre** à 19h30 au théâtre Jean-Vilar à Ifs. Tarifs : de 16 à 3 €. Réservation au 02 31 82 69 69 ou [en ligne](#)
- **Mercredi 12 novembre** à 20h30, jeudi 13 novembre à 19h30, vendredi 14 novembre à 20h30 à L'Italienne à Cherbourg. Tarifs : de 23 à 8,50 €. Réservation au 02 33 88 55 55 ou [en ligne](#)
- **Mardi 20 janvier** à 20h30 au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô. Tarifs : de 18 à 12 €. Réservation au 02 33 57 11 49 ou [en ligne](#)
- **Jeudi 22 janvier** à 20h30 à la Halle ô grains à Bayeux. Réservation au 02 31 92 03 30 ou [en ligne](#)
- **Mardi 27 janvier** à 20 heures au Forum à Falaise. Tarifs : de 13 à 5 €. Réservation au 02 31 90 89 60 ou [en ligne](#)
- Durée : 1h40