



Même s'ils portent deux visions du dub, [Zenzile](#) et [High Tone](#) ont trouvé avec [Zentone](#) un terrain commun pour explorer des textures sonores. Notamment le reggae, la couleur qui domine dans un troisième album, *Messenger*. Le groupe est en concert jeudi 6 novembre à l'[espace culturel François-Mitterrand](#) à Canteleu.

Zentone a presque 20 ans. Avant la formation du groupe, née de la fusion de Zenzile et de High Tone, les musiciens se sont croisés maintes fois dans les festivals. Jusqu'à ce que naisse l'envie de faire un bout de chemin ensemble. Zentone entame ainsi une série de dix dates. « *Nous avons eu le temps de nous connaître, d'entrer dans l'univers de l'autre, se souvient Érik Sevet. Quand nous sommes allés dans le studio pour enregistrer le premier album, nous étions plus proches musicalement et moins timides* ».

Fers de lance du dub en France, Zenzile surfe sur des rythmes plus énervés et High Tone, sur des nappes électro. Cependant, « *tout s'est déroulé de manière assez naturelle. Nous avons certes deux approches différentes du dub mais nous avons développé des recettes qui pouvaient être similaires et nous permettre d'être dans un tronc commun. Nous avons vraiment trouvé notre son lors de la tournée avec le deuxième album. À partir de là, tout s'est étoffé* », explique le musicien.

Prendre position

Ce *Zentone Chapter 2* marque également l'arrivée du chanteur Jolly Joseph. « Avec lui, l'alchimie a pris bien plus fort que ce que l'on pouvait imaginer. Il a été déterminant dans la volonté de composer un troisième album », selon Érik Sevret. Jolly Joseph est la voix, saisissante, de *Messenger*, sorti en septembre 2025. Cet album évoque les épisodes de la vie et l'état de santé du monde. Zentone prend ainsi cette place de messenger. « Au début, nous n'étions pas à l'aise avec le fait de devoir porter des messages. Nous ne voulions pas être dans la démagogie, remarque Érik Sevret. Aujourd'hui, nous ne pouvons pas avoir une tribune sans porter un message avec une teneur politique. La période demande que nous prenions position. Nous ne sommes pas les seuls à avoir des doutes et à nous poser des questions ».

Cet album raconte aussi le plaisir de jouer ensemble et explore diverses textures sonores avec, comme fil rouge, le reggae. « Quand nous avons enregistré l'album, nous nous sommes aperçu que nous étions de gros fans de reggae. C'est le plus petit dénominateur commun entre nous tous. Jolly Joseph est un plus gros fan que nous. À travers le reggae, nous avons voulu retranscrire l'énergie présente lorsque nous sommes tous les huit ». En concert jeudi 6 novembre à l'espace François-Mitterrand à Canteleu, Zentone traverse les trois albums. « C'est une nouveauté pour nous. Nous avons un répertoire suffisamment important pour offrir une palette de couleurs variées. Il y a une vraie joie d'avoir créé ce son et d'être dans une communion entre nous et avec le public ».

Infos pratiques

- Jeudi 6 novembre à 20 heures à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu
- Tarifs : 16,55 €, 11 €
- Réservation au 02 35 36 95 80 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)