



Depuis quatre ans, [Leonor Stirman](#) compose et écrit le plus souvent au piano son propre répertoire. Entourée de Julie Mouchel et Mélanie Collin-Cremonesi, elle le chante jeudi 12 novembre à l'espace Yannick Boitrelle à Saint-Léger-du-Bourg-Denis dans le cadre du [festival Chants d'Elles](#).

Quand elle n'est pas Golda Schmendrick, une pianiste très tourmentée, elle s'approprie le répertoire de Barbara ou encore elle raconte 150 ans du mouvement ouvrier avec la [compagnie MegaloCheap](#) dans *Faire Commune ?*. Cette fois, Leonor Stirman a fait un grand pas. Elle a écrit et composé un bouquet de chansons qu'elle interprète jeudi 12 novembre à l'espace Yannick Boitrelle à Saint-Léger-du-Bourg-Denis.

Pour la chanteuse et pianiste, c'est « *une étape vertigineuse. Je ne raconte pas ma vie mais il y a mes mots dans les chansons. L'écriture est un exercice de dévoilement qui n'est pas simple* ». Pour le réussir, il a fallu relever un défi lancé par Éric Boquelet, précédent directeur du [Trianon transatlantique](#) à Sotteville-lès-Rouen. « *J'ai beaucoup fonctionné de cette manière. À chaque fois, il y a eu un désir extérieur. J'aime bien avoir quelqu'un qui m'attend. C'est une grande motivation* ».

« *Trois, c'est le chiffre parfait* »

Leonor Stirman a tout d'abord ressorti quelques textes, rangés dans des tiroirs, puis étoffé son répertoire de chansons ces quatre dernières années. Elle y parle d'amour, de maternité, de folie... Des thèmes pour aller explorer des zones d'ombre ou de rupture. Le tout avec le ton décalé et un second degré qui lui sont singuliers. Leonor Stirman égratigne avec délicatesse. Nourrie par un parcours de pianiste classique, elle a composé un écrin musical lyrique et complexe. *« J'aime la densité, les rythmes irréguliers et les surprises harmoniques ».*

Pour porter ce répertoire sur scène, Leonor Stirman est entourée de deux chanteuses, Julie Mouchel et Mélanie Collin-Cremonesi. *« Trois, c'est le chiffre parfait pour avoir une vraie polyphonie. Chanter ensemble permet de porter un discours et de dire plusieurs choses à la fois ».* Ce concert au festival Chants d'Elles marque une nouvelle phase dans l'évolution de ce projet qui doit devenir un spectacle musical et théâtral.

Infos pratiques

- Mercredi 12 novembre à 19 heures à l'espace Yannick Boitrelle à Saint-Léger-du-Bourg-Denis
- Tarifs : 10 €, 7 €
- Réservation au 06 81 47 61 64 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)