



En attendant le grand soir avec [Le Doux Supplice](#) ! La compagnie de Pierre-Jean Bréaud mêle acrobatie et danse dans ce spectacle qui fête le cirque et célèbre l'espoir. C'est vendredi 14 et samedi 15 novembre au [cirque-théâtre](#) à Elbeuf pendant la Nuit du cirque.

Pierre-Jean Bréaud le confie : « *je ne suis pas un grand danseur mais j'ai toujours dansé, même enfant. Je viens d'un village où étaient organisés des bals. La danse fait partie de ma vie* ». Elle a été aussi très présente dans son cursus de formation à l'école de cirque. « *Je ne suis pas tant passionné par la performance acrobatique mais davantage par la langage du cirque pour chercher une identité artistique* ».

Pour le voltigeur, fondateur de la compagnie Le Doux Supplice, la frontière entre danse et acrobatie est très poreuse. « *Certes il y a un rapport au vertige plus grand dans l'acrobatie mais on peut ressentir quasiment autant de sensations. Il y a un lâcher prise qui fait beaucoup de bien et qui est presque vital. La danse fait partie des choses nécessaires pour vivre et pour vivre ensemble. C'est beau de voir des gens qui dansent. Souvent, ils se révèlent* ».

Le public aussi

Dans *En attendant le grand soir*, présenté les 14 et 15 novembre au cirque-théâtre à Elbeuf, les huit acro-danseurs du Doux Supplice voltigent et dansent. « *Nous incarnons des silhouettes plus ou moins dansantes, plus ou moins acrobatiques.*

Nous avons tous un rapport au corps différent, plus ou moins maladroit. Nous sommes dans un espace de jeu et nous allons jouer à danser ».

Danser ensemble en attendant le grand soir... « *Ce titre exprime des aspirations à du changement en réaction à un constat amer et désespéré face à l'état du monde. Que fait-on ? Nous essayons de nous rassembler pour être ensemble* », explique Pierre-Jean Bréaud. Danser aussi grâce à Boris Arquier, dj et beatboxeur, qui impose un rythme avec une playlist composée de musiques du duo Brotto-Lopez, de La Lupe, de Vivaldi, de Roberto Firpo...

Lors de ce bal, les acro-danseurs du Doux Supplice invitent le public à danser pour « *convoquer le merveilleux* » et « *créer une humanité* » et un moment de poésie.

Infos pratiques

- Vendredi 14 novembre à 20h30 et samedi 15 novembre à 18 heures au cirque-théâtre à Elbeuf
- Durée : 1h30
- À partir de 8 ans
- Tarifs : 19 €, 14 €
- Réservation au 02 32 13 10 50 ou [en ligne](#)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)