



La découverte de la création cinématographique britannique : c'est l'objectif de [This is England](#). Le festival propose du 15 au 23 novembre à l'[Omnia](#) et au [Kinopolis](#) à Rouen une projection quotidienne d'une cinquantaine de courts métrages.

Regarder le monde

Pour cette 14e édition, Fanny Popieul, directrice artistique de This is England, a sélectionné une cinquantaine de courts métrages sortis il y a moins d'un an et demi. « *J'ai essayé de trouver des pépites et d'offrir un programme au public rouennais qui est très curieux. On peut oser* ». Tous ces films, en tout genre, sont présentés en six épisodes en présence des équipes professionnelles britanniques et soumis au vote du jury et du public. « *Ils regardent le monde. C'est une des particularités de ce cinéma. Ils abordent la question du genre, parlent de la maternité, des relations humaines... Et ces sujets sont décortiqués au scalpel* ».

Deux longs métrages

Depuis quelques éditions, This is England sort de son cadre en proposant deux longs métrages. Un premier, lors de l'ouverture du festival samedi 15 novembre à l'Omnia à Rouen, qui a été présenté à Cannes dans la section Un Certain Regard. Dans *Urchin*, Harris Dickinson dresse le portrait de Mike, un jeune londonien qui tente de combattre ses démons. *Four Mothers* (Mamie-Sitting) sera projeté lors de la séance de clôture samedi 22 novembre au Kinopolis à Rouen. Darren Thornton raconte la cohabitation entre un romancier et quatre dames âgées — dont sa mère — le temps d'un week-end.

Des rencontres

Il sera question de musique et d'écriture pour le cinéma mercredi 19 novembre avec Christopher Austin, compositeur et chef d'orchestre, et avec Vincent Blanchard, compositeur rouennais, notamment pour Alex Lutz.

Le festival This is England garde toujours un temps pour un projet singulier. Cette année, il fait découvrir *Making Tea For Ireland* de Will Shears. Le réalisateur a tout d'abord traversé l'Angleterre du sud au nord pour faire des étapes en divers lieux. Là, il a proposé une tasse de thé à toute personne qui voulait bien échanger avec lui. Il a effectué un même road-trip en Irlande. Ce fut l'occasion de parler de la famille, de la société, de l'environnement et de tourner ce court métrage qu'il présentera vendredi 21 novembre.

Infos pratiques

- Du 15 au 23 novembre à l'Omnia et au Kinopolis à Rouen
- Tarifs : 6 €, 4 €
- [Le programme du festival](#)
- Aller au cinéma en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)