



Il leur a fallu cinq années de travail avant de se sentir prêts à interpréter cette œuvre considérée comme un monument. [Thibaut Garcia](#) et [Antoine Morinière](#) jouent à la guitare classique les *Variations Goldberg* de Bach mardi 18 novembre à la chapelle Corneille avec l'[Opéra de Normandie Rouen](#).

L'idée est née lorsqu'ils étaient encore au [conservatoire national supérieur de musique et de danse à Paris](#). À ce moment-là, Thibaut Garcia et Antoine Morinière manquaient encore non seulement d'assurance mais de temps pour travailler ensemble les *Variations Goldberg* de Bach. « *C'est quand même une montagne à gravir* », confie le premier. Les confinements pendant la crise sanitaire ont offert aux deux guitaristes ce temps nécessaire pour aborder cette partition. « *Nous nous sommes demandé ce que nous aurions envie de faire dans l'idéal si nous avions du temps. Est alors revenu ce projet* », se souvient le guitariste.

Première étape : les deux musiciens ont étudié les trente *Variations Goldberg* « avec beaucoup d'humilité. C'est une œuvre parfaitement construite et d'une beauté magistrale. Elle est comme une cathédrale. On peut en mesurer la grandeur de l'extérieur. Quand on entre à l'intérieur, il faut chercher le moindre détail. On est dans le macro et le microscopique », explique Thibaut Garcia. L'approche du son a été un second travail. « Ce fut une vraie question, poursuit le musicien. Nous voulions être dans la fusion, dans une gémellité. Alors, nous avons fait fabriquer deux guitares identiques par la même personne et avec le bois issu du même arbre ».

Une seule voix

Mardi 18 novembre à la chapelle Corneille à Rouen, leur concert sera un véritable dialogue entre deux instruments mais à une seule voix. « La première note est très importante, indique le guitariste. Elle est même sacralisée parce qu'elle est suspendue et va donner la couleur de ce qui va arriver ensuite. Quand nous sommes dans la loge, avant le concert, nous essayons de la trouver ».

Et à la fin ? « C'est très étrange, répond Thibaut Garcia. Nous sommes dans un état de flottement. Comme si nos pieds ne touchaient pas le sol. Aux premiers saluts, nous ne pouvions pas sourire parce que nous n'étions pas dans une réalité. La musique de Bach transporte lorsque vous l'écoutez et lorsque vous la jouez. Elle a une puissance et est liée à une spiritualité ».

Pour Thibaut Garcia et Antoine Morinière, les *Variations Goldberg* sont aussi une aventure humaine qui nourrit encore cette belle histoire d'amitié. « Nous nous connaissons depuis quinze ans. C'est la moitié de notre vie ». Ensemble, ils sont allés faire une retraite silencieuse. Pas d'écran, juste des livres et leur instrument pour jouer ensemble, apprendre à se connaître encore mieux et mener des expériences de concentration.

Infos pratiques

- Mardi 18 novembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen
- Durée : 1h15
- Tarifs : de 38 à 10 €
- Réservation au 02 35 98 74 78 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)