La Vallée de L'Égrenne s'est intéressée au thème de la fuite pour en proposer une variation en cinq histoires. La compagnie, installée dans l'Orne, joue *Pour La Consolation* à partir du 21 novembre à La Cité Théâtre à Caen, à la chapelle Saint-Louis à Rouen avec L'Étincelle, au théâtre des Bains-Douches au Havre et au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux pendant le festival En attendant l'éclaircie.

Pour Pierre Bidard et Iris Pucciarelli, il ne faut pas considérer l'action de fuir comme une lâcheté. Les deux fondateurs de la compagnie La Vallée de l'Égrenne, nom d'une rivière de l'Orne, préfèrent y voir un mouvement « *pour s'éloigner des tempêtes avant de retrouver des eaux calmes* ». La fuite est une thématique qui les touche tout particulièrement. Mais comment incarner ces élans de vie sur une scène de théâtre ?

Les deux comédiens et metteurs en scène se sont nourris de deux lectures : *Un de Baumugues*, un roman de Jean Giono, et *Éloge de la fuite* d'Henri Laborit. En tournée pendant le festival En Attendant l'éclaircie, consacré à la jeune création en Normandie, *Pour La Consolation* est une « *variation sur le thème de la fuite en cinq histoires* ». Celle d'une mère qui part à la recherche de sa fille disparue, celle de deux jeunes femmes parties sur les routes à la recherche d'un travail saisonnier, celle encore de deux étudiants lors d'une manifestation. Il y aussi une femme tentant d'échapper à sa vie à la sortie de prison et un serveur d'un bar qui annonce à son employeur qu'il quitte son travail. Leur point commun : ils sont tous à la marge et s'interrogent sur leur place dans la société pour trouver envisager une autre vie.

Cinq formes

Cinq histoires et cinq formes différentes pour les raconter. Pierre Bidard et Iris Pucciarelli ont multiplié les genres théâtraux, allant du docu-fiction à la comédie musicale. « *Même si ce n'est pas facile de glisser d'une histoire à une autre, il y a cependant un vrai plaisir de jeu. Nous sommes un personnage puis on s'incarne ailleurs. C'est comme une fuite aussi pour nous et nous voulions la montrer. C'est pour cette raison que tous les changements se font à vue* ».

Autre personnage important : la musique. *Pour La Consolation* est en fait un trio formé également par Sly Apollinaire. Ses compositions, une pour chaque pièce, dépeignent une ambiance différente. Elles transportent dans un mouvement, symbole aussi d'un souhait d'émancipation.

Infos pratiques

- **Vendredi 21 novembre** à 20 heures à La Cité Théâtre à Caen. Tarifs : de 12 à 3 €. Réservation au 02 31 93 30 40 ou en ligne
- **Mardi 25 novembre** à 20 heures à la **chapelle Saint-Louis** à Rouen. Tarifs : 10 €, 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou en ligne
- **Mercredi 26 novembre** à 20 heures au **théâtre des Bains-Douches** au Havre. Réservation au 02 35 47 63 09 ou à communication@theatrebainsdouches.fr
- **Jeudi 27 novembre** à 20 heures au **Rayon vert** à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 11 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 43 ou en ligne
- Durée : 1h30
- À partir de 14 ans