



Le [Collectif Ubique](#) poursuit son exploration des contes. Son quatrième spectacle musical et théâtral revient sur un épisode du *Livre des Mille Et Une Nuits* avec Aladdin et son fameux génie pour en donner sa propre version dans *La Lampe*, jouée le 25 novembre au [théâtre à Coutances](#), le 2 décembre au Cadran à Évreux avec [Le Tangram](#) et le 6 décembre à [l'espace culturel de la pointe de Caux](#) à Gonfreville-l'Orcher pendant le [festival Ad Hoc](#).

Les artistes du Collectif Ubique aiment détourner les histoires. Surtout les contes les plus connus. Son objectif : surprendre encore et toujours. Le trio a parfaitement réussi avec *Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant* et *La Petite Sirène*. Pour cette quatrième création musicale, il est à nouveau allé piocher dans les récits traditionnels. Cette fois dans le *Livre des Mille Et Une Nuits* avec Aladdin, un sorcier, une lampe magique et un génie.

« Nous avons été très séduits par la figure du génie, confie Vivien Simon. Nous avons en tête le film de Disney avec ce personnage tout bleu, loufoque et extravagant ». Le génie est le personnage principal de *La Lampe*, un spectacle joué à partir du 25 novembre à Coutances, à Évreux et à Gonfreville-l'Orcher. « Nous avons inventé tout ce qui n'est pas dit dans le conte. Nous nous sommes demandé

aussi pourquoi il se trouve dans la caverne aux merveilles », ajoute le musicien. Le groupe est allé plus loin dans sa réflexion. Et si les êtres humains possédaient une telle lampe... « Ils voudraient accéder à toutes leurs envies et leurs désirs et cela provoquerait des guerres », poursuit Audrey Daoudal.

Des couleurs

La Lampe est un spectacle musical — comme les précédents — et théâtral. Audrey Daoudal est au violon, Vivien Simon aux claviers et aux percussions, et Simon Waddel au théorbe. La nouveauté : les trois musiciens ne seront pas tous vêtus de noir mais porteront des costumes et incarneront plusieurs personnages. Ils ne seront pas non plus seulement assis sur leur chaise mais se déplaceront sur la scène. Autre première : le collectif Ubique sera quatre avec Thomas Fabre qui tiendra le rôle du conteur.

Pas de conte sans magie. Celle de *La Lampe* viendra des sons électro, des costumes colorés et transformables, des lumières dorées. Le Collectif Ubique a ainsi bousculé ses habitudes d'écriture pour ce génie et toutes les merveilles qu'il faut préserver de la folie du monde.

Infos pratiques

- **Mardi 25 novembre** à 20 heures au théâtre à **Coutances**. Tarifs : de 13 à 6,50 €. Réservation au 02 33 76 78 68 ou [en ligne](#)
- **Mardi 2 décembre** à 20 heures au Cadran à **Évreux**. Tarifs : de 12 à 5 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou [en ligne](#)
- **Samedi 6 décembre** à 15 heures à l'espace de la pointe de Caux à **Gonfreville-l'Orcher**. Tarifs : de 6 à 2 €. Réservation au 02 35 13 16 54 ou [en ligne](#)

- Durée : 50 minutes
- À partir de 8 ans