



Nocturne (parade) est un ballet où les marionnettes dansent selon le sens et la puissance du vent. Phia Ménard, avec sa [compagnie Non Nova](#), crée un univers poétique et fantastique. C'est à découvrir à Évreux avec [Le Tangram](#), au [Volcan](#) au Havre, à [DSN](#) à Dieppe, à Petit-Quevilly avec le [CDN de Normandie-Rouen](#), à Ifs avec [Le Sablier](#), à Cherbourg avec [Le Trident](#).

Phia Ménard est « *une grande rêveuse* ». Alors la nuit, c'est pour elle « *le moment propice à la transformation du réel* ». L'artiste, chorégraphe, metteuse en scène, fondatrice de la compagnie Non Nova ne cesse en effet de regarder et penser la période actuelle dans ces différentes créations. « *Ce sont des croisements et des continuités de réflexion devant la montée de l'extrême-droite et les discours fascistes. Qu'est-ce que cela dit de nos sociétés ? Comment peut-on alors trouver notre place ?* », s'interroge-t-elle.

Il faudra bien traverser ces espaces sombres, surmonter les cauchemars et les inquiétudes pour entrevoir une lumière et un espoir. Pour y parvenir, il faudra un élan, un souffle. *Nocturne (parade)* est une nouvelle pièce de vent, en tournée en Normandie à partir du mardi 25 novembre. Le public doit suivre dans l'obscurité un chemin lumineux pour arriver dans un décor circulaire.

Là, des marionnettes anthropomorphes, tels des fantômes dansent au rythme de la musique de Saint-Saëns, de Rossini, de Schubert et selon la puissance du vent. « *Ce fut une longue recherche, se souvient Phia Ménard. Lorsque l'on travaille sur ce type de marionnettes, il faut se demander ce qui est intéressant et troublant. Une relation troublante permet d'ouvrir des imaginaires. C'est mon but* ».

Au mot nocturne, Phia Ménard en ajoute un autre : parade. « *Le fascisme adore les parades pour manipuler les foules. Par ailleurs, j'ai aussi un peu vécu au Brésil et j'ai assisté aux carnavals où on se moque des outrances de la société. J'ai voulu explorer ce double champ* ». *Nocturne (parade)* est un défilé qui emmène d'étranges créatures dans une danse. Viennent s'immiscer la poésie et le merveilleux, comme toujours avec Phia Ménard.

Infos pratiques

- **Mardi 25 et mercredi 26 novembre** à 20 heures au Kubb à **Évreux**. Tarifs : de 20 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou [en ligne](#)
- **Samedi 29 novembre** à 14h30 et 18h30, **dimanche 30 novembre** à 11 heures et 16h30 au Volcan au **Havre**. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 19 10 20 ou [en ligne](#)
- **Samedi 6 décembre** à 10 heures à la scène nationale de **Dieppe**. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 82 04 43 ou [en ligne](#)
- **Mercredi 11 mars** à 15 heures et 19 heures, **jeudi 12 et vendredi 13 mars** à 20 heures, **samedi 14 mars** à 14 heures et 18 heures au théâtre de La Foudre à **Petit-Quevilly**. Tarifs : de 15 à 1 €. Tarifs : de 15 à 1 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou [en ligne](#)
- **Mardi 17 mars** à 19h30, **mercredi 18 mars** à 14h30 et 19h30, **jeudi 19 mars** à 19h30 au théâtre Jean-Vilar à **Iffs**. Tarifs : de 16 à 3 €. Tarifs : de 16 à 3 €. Réservation au 02 31 82 69 69 ou [en ligne](#)
- **Dimanche 23 mars** à 14h30 et 18h30, **lundi 23 mars** à 19 heures, **mardi 24 et mercredi 25 mars** à 20h30 à la Brèche à **Cherbourg**. Tarifs : de 23 à 10 €. Réservation au 02 33 88 55 55 ou [en ligne](#)
- Durée : 1 heure
- À partir de 8 ans