



Attention, gros son et cheveux longs jeudi 27 novembre à [La Traverse](#) à Cléon avec la venue de [The Commoners](#), un groupe canadien adepte de southern rock particulièrement impressionnant sur scène.

Jouer du southern rock aujourd'hui pourrait presque être interprété comme une approbation de la politique trumpiste tant le style musical est profondément ancré dans les racines des états du sud-américain, larges pourvoyeurs du mouvement MAGA. Que nenni ! Même si quelques artistes maladroits ou chansons controversées ont semé un certain doute par le passé, le rock sudiste a aussi servi de vecteur d'idées contre la ségrégation et le racisme. Et le genre a largement franchi les frontières du Mississippi, de l'Oklahoma, de Géorgie ou encore de l'Alabama depuis quelques décennies. L'un des meilleurs représentants actuels du genre provient d'ailleurs du... Canada et s'appelle The Commoners, groupe en concert à la Traverse de Cléon jeudi 27 novembre.

On n'attendait pas forcément des gars de Toronto dans ce registre musical mais force est de constater que The Commoners maîtrisent son sujet à la perfection. Tel un bodybuilder à la voix douce, le groupe « envoie le bois » comme dirait un bûcheron canadien et dégage une puissance sonore stratosphérique tout en pondérant avec des harmonies vocales à chercher plutôt du côté de la soul music et du blues que dans les tréfonds du heavy metal. Une signature artistique qui n'est pas sans rappeler The Black Crowes que le groupe de l'Ontario admire particulièrement : rythmique aussi musclée, chevelures longues analogues, configuration scénique identique, mêmes guitares musclées et indomptables...

N'allez pas croire pour autant que les Commoners seraient une pâle copie de leurs aînés. Bien au contraire, on cultive ici le respect mais aussi la différence en affichant encore plus de puissance et d'émotion.

Chauffer la salle

En moins de dix ans, le groupe canadien s'est imposé sur le marché, plus précisément depuis 2022 avec la sortie de l'album *Find A Better Way* qui lui a ouvert les portes de la reconnaissance internationale. Un disque pourtant sans concession au business qui reflète l'état d'esprit des membres, qui dénonce une société malade et affirme la volonté du groupe de conserver une image intègre dans l'instrumentation et le texte. La production est certes soignée mais suinte le son brut, sans fioritures et sans effets modernes, d'un rock sudiste joué par un band alors en pleine maturité. Un coup d'éclat confirmé par le suivant *Restless* qui, selon la critique, ouvre un peu plus le champs artistique de The Commoners et surclasse son prédécesseur.

Mais c'est finalement le disque *Live In UK*, sorti en 2025, qui définit le mieux ce groupe totalement libre et insoumis. En concert, les musiciens aiment démarrer par une sorte de jam pour tester l'ambiance et chauffer la salle. Une façon de laisser libre cours à leur inspiration tout en conservant un cap dans la progression du set. Ce live à la Traverse est l'occasion de découvrir un groupe profondément marqué par les grandes heures du rock sudiste – qui s'étale de The Allman Brothers Band à Lynyrd Skynyrd en passant bien sûr par The Black Crowes et The Outlaws –, très respectueux du genre tout en affirmant sa différence et sa définition du genre. Ce n'est pas *Sweet Home Alabama* mais Sweet home à la... Traverse !

Infos pratiques

- Jeudi 27 novembre à 20h30 à La Traverse à Cléon
- Tarifs : 23 €, 19 €
- Réservation au 02 35 81 25 25 ou sur [en ligne](#)

- Aller au concert en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)