



Le 106, c'est la salle de musiques actuelles de la métropole rouennaise avec une programmation dense et riche et un festival nomade, Rush, ouvert à diverses esthétiques. C'est la partie émergée de l'iceberg. Au 106 qui fête ses 15 ans les 28 et 29 novembre s'effectue dans l'ombre tout un travail d'accompagnement des artistes et des groupes de la scène locale qui sont parrainés chaque année. Retour d'expérience.

Pour ces artistes parrainés, Le 106, « *c'est la maison* ». Alors, ces 15 ans, « *c'est notre anniversaire à nous aussi* », confie Voodoo May. Les musiciennes et les musiciens ont trouvé en la SMAC le lieu pour affiner leur projet, accroître leur assurance et leur confiance sur scène et ne pas se perdre dans des méandres administratifs. C'est même « *le centre névralgique* », pour Tadek de Wavepool. Chaque année, le 106 offre aux groupes de la métropole rouennaise un dispositif de Parrainage. Depuis l'ouverture de la salle il y a quinze ans, 92 artistes et groupes ont bénéficié de cet accompagnement personnalisé. Certains ont pu faire quelques premières parties de concert.

Les retours sont unanimes. « *C'est chouette d'avoir l'appui d'une structure, se réjouit Voodoo May. L'équipe nous apporte une expérience que l'on n'a pas et nous permet d'éviter pas mal d'erreurs. Sans le parrainage du 106, le projet n'en serait pas là où il est aujourd'hui. Cela m'a ouvert la voie vers la professionnalisation et*

permis d'obtenir le GO+ (dispositif de Norma, ndlr) ». « Dans la vie d'un groupe, il y a toujours des choix à faire. C'est difficile de trouver la bonne stratégie. Avoir accès à des expériences est indispensable », ajoute Tadek.

Des résidences

Le parrainage, Nelson de Gogojuice le « recommande autant pour le côté administratif qu'artistique. Il y a plusieurs choses auxquelles on ne pense pas : avoir une bonne biographie, une belle photo, une identité visuelle.. L'équipe nous a beaucoup aidés à remplir les dossiers. Nous étions complètement perdus ». Le Z a beaucoup apprécié « l'accompagnement au cas par cas. J'ai pu bénéficier de formations sur les contrats, les logiciels. Quand j'ai postulé, c'était le début du projet. Je faisais mes premiers pas dans le milieu. Beaucoup de choses m'étaient inconnues ».

Ce qui ravit encore ces artistes, c'est non seulement l'accès aux studios — « superbes » selon Nelson — mais aussi la possibilité de monter sur la scène du club pour des résidences. Voodoo May se souvient : « le projet était tout jeune. Nous avons eu une année pour préparer le premier concert et peaufiner le live ». Au moment du parrainage, Wavepool avait « beaucoup d'interrogations sur le son du groupe. Nous avons pu faire des filages dans le club ».

Toujours là

Gogojuice a bénéficié d'une résidence après l'inscription à un tremplin. « Nous voulions travailler le set, la scène, la lumière. Il fallait revoir la notion de spectacle, notre façon de communiquer avec le public. Avoir une aisance scénique est indispensable. Nous avons vraiment progressé ».

Sans être parrainé, No Terror In The Bang a aussi préparé son set dans le club du 106. « Nous répétons chez nous mais être sur une scène est complètement différent. Nous n'avons pas les mêmes sensations tout d'abord d'un point de vue acoustique. Par ailleurs, nous pouvons tester des choses visuelles. Dans l'idéal, il faudrait faire une résidence tous les ans. Cela permet de ne pas perdre le contact avec la scène, de ressentir les mêmes vibrations, avoir le même son, la chaleur des

projecteurs. Et ça ne triche pas », remarque Alexis.

Le parrainage terminé, Zoé, Le Z, s'est sentie « aguerrie et prête à affronter la suite. Nous avons des bases solides et pouvons continuer à évoluer ». « Nous sommes sortis de l'amateurisme », remarque Nelson. Les liens entre le 106 et les artistes ne sont pas pour autant rompus. « À la fin de l'accompagnement, l'équipe ne vous lâche pas, témoigne Voodoo May. C'est un réel filet de sécurité ».

Infos pratiques

- Vendredi 28 et samedi 29 novembre à 19 heures au 106 à Rouen
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)
- Il est possible de candidater pour le prochain parrainage jusqu'au 13 décembre