



Environ 59 000 personnes auront franchi les portes du 106 en 2025. Pour ses 15 ans qui se fêtent vendredi 28 et samedi 29 novembre [avec la scène locale](#), la salle de musiques actuelle de la métropole rouennaise, dirigée par [Jean-Christophe Aplincourt](#), les met à l'honneur à travers une exposition de photographies prises dans les deux salles et autour du bar. Trois abonnés racontent leur 106.

Sébastien : « nous sommes sur le qui-vive en début de saison »

Pour Sébastien, venir au 106 devient presque une expédition. Il part de Dieppe, fait un détour par la baie de Somme pour aller chercher sa compagne et roule jusqu'à Rouen. Cet abonné apprécie tout particulièrement Le 106, « *une salle à dimension humaine. Lors des concerts, nous pouvons être proches des artistes. J'aime bien le*

look de cette salle qui est sur les bords de la Seine. De plus, je suis un amoureux de la ville de Rouen ». Sébastien écoute de la musique grâce à sa grande soeur, une ancienne punk. « Moi, j'ai commencé par le rock puis je suis allé vers le rap et l'électro et la soul ». Alors la programmation du 106, il la dévore. « Nous sommes sur le qui-vive en début de saison ».

Maria : « venir au 106 me permet de rester curieuse »

Maria est architecte. Avant de regarder la programmation du 106, elle a scruté le bâtiment. *« J'aime beaucoup cet espace, la façon dont il est organisé, la communication avec les deux salles. Quand on rentre dans ce lieu, on s'y sent bien ».* Maria est séduite aussi par la programmation. Elle essaie de ne pas rater un 106 Exp. *« Je respecte la création et je viens soutenir la culture, l'art, les gens qui la font. Cela n'existe pas partout alors c'est exceptionnel. Cela permet de faire émerger de nouveaux talents. Rouen a une scène musicalement riche. Venir au 106 me permet de rester curieuse ».* Maria a aussi un réel attachement au 106 où elle a rencontré son futur mari. *« C'était un 5 janvier 2015 lors d'un brunch électro. Bien évidemment, cette salle restera dans ma mémoire ».*

Pascal : « certaines découvertes mettent de grosses clagues »

Pascal est un passionné de musiques, un grand connaisseur de leur histoire qui force l'admiration. Alors Le 106, *« c'est la salle incontournable dans la métropole rouennaise ».* Pascal remonte le fil du temps. *« C'est intéressant de suivre le cheminement de Jean-Christophe Aplincourt. Il y a une vraie continuité dans ce qu'il a toujours fait ».* Et aujourd'hui ? *« Jean-Christophe assume pleinement le statut de la salle qui doit rayonner sur un territoire et parler à tout le monde. La programmation est équilibrée. D'où son succès. Il y a de la découverte, des groupes pour un public et pour tous les publics. Le 106 remplit sa mission. Être abonné donne envie de découvrir des groupes sans se ruiner. C'est juste un bonheur. Il suffit juste d'être curieux. D'autant que certaines découvertes mettent de grosses*

claques ».

Infos pratiques

- Vendredi 28 et samedi 29 novembre à 19 heures au 106 à Rouen
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)