



Fabrice Eboué affirme qu'une partie de son cœur appartient à la Normandie et le prouve avec son nouveau film *Gérald le conquérant*, une comédie grinçante, dans les salles de cinéma mercredi 3 décembre, sur le nationalisme ordinaire.

« Ma mère est normande. J'ai passé toute mon enfance en région parisienne mais je venais pendant toutes mes vacances chez mes grands-parents à Beaumont-en-Auge, près de Pont-l'Évêque. Mes films précédents (NDLR : Case Départ, [Le Crocodile du Botswana](#)) rendaient plus hommage à ma négritude et donc à mon père camerounais mais je tenais depuis longtemps à affirmer mon côté normand et rendre hommage à ma mère et à mes grands-parents... » Fabrice Eboué ne s'arrête plus lorsqu'il parle de la Normandie : *« Vous vous rendez compte, mon père est venu chercher ma mère à Beaumont en 1974. Il l'avait mis en enceinte avant, comme ça il n'y avait plus de débat... Mais vous imaginez ? Un médecin camerounais remplaçant qui prend son premier poste à Livarot en 1974... La salle d'attente était pleine quand il prend le premier patient, elle était vide lorsqu'il appelle le suivant. Il a fait ses preuves ensuite, et ça s'est bien passé. »*

Alors, c'est bien la Normandie qui est au cœur de cette comédie et plus précisément Guillaume le Conquérant. Car notre héros, Gérald (Fabrice Eboué au corps étonnamment sculpté) n'a qu'un rêve : redorer le blason de sa région de cœur et bâtir le plus grand parc d'attractions du pays à la gloire de Guillaume le Conquérant. *« L'idée du parc m'a été inspirée par celui du Puy du Fou qui n'est dédié à aucun personnage historique. En Normandie, ce ne pouvait être que*

Guillaume le Conquérant, c'est un des plus importants de la région » signale l'auteur et réalisateur.

Et les vaches alors

Et pour y parvenir, il est prêt à tout. On voit donc Gérard se donner corps et âme, pour trouver des politiques qui s'intéressent au projet, des investisseurs qui y croient et une star normande (Franck Dubosc) qui accepte d'en faire la promotion. *« J'aurais pu demander à Jean-Pascal Zadi qui est Normand aussi mais j'ai déjà fait un film avec lui. Or je n'avais jamais travaillé avec Frank Dubosc et j'en avais très envie. Et en plus, lui aussi revendique haut et fort ses origines normandes. C'était l'homme idéal et on s'est bien amusés. »*

Tourné dans le Calvados, *Gérald le conquérant* s'affirme comme une sorte de docu-fiction qui s'attaque avec mordant au nationalisme ordinaire. Les fans des épisodes cultissimes de *Strip Tease*, *l'émission qui vous déshabille*, devraient bien s'amuser avec ce métis normand qui, en voyant sa région envahie par les Parisiens, redoute le grand remplacement. On s'amuse aussi de son épouse simple et sympa (Alexandra Roth) et son fils attachant mais idiot (Logan Lefèbvre) qui nous vaut pas mal d'éclats de rire. En attendant la création du parc, Gérard fait découvrir aux enfants des écoles, non pas Guillaume le Conquérant mais la vache normande et ses yeux au beurre noir. Noir comme l'humour de Fabrice Eboué.

- **Gérald le conquérant** de Fabrice Eboué (France, 1h23) avec [Fabrice Eboué](#), [Logan Lefèbvre](#), [Alexandra Roth](#)...