



***La Petite Cuisine de Mehdi*, premier long-métrage du metteur en scène de théâtre Amine Adjina, tient du cri d'amour à la famille en général et aux femmes en particulier. Le film sort au cinéma mercredi 10 décembre.**

C'est vrai qu'il est cuistot mais *La Petite Cuisine de Mehdi* (le Rouennais [Younès Boucif](#)) n'a rien à voir avec le menu du jour proposé dans le petit bistrot où il s'épanouit quotidiennement et sereinement aux côtés de sa petite amie, Léa ([Clara Bretheau](#)). Sereinement, pas tout à fait car le réalisateur Amine Adjina lui a mijoté un plat un peu trop épicé pour lui. Chef parfaitement intégré à la sauce lyonnaise derrière ses fourneaux, Mehdi joue le fils algérien modèle devant sa mère Fatima (Malika Zerrouki). Pas question d'évoquer devant elle sa relation avec une jolie rousse ni même sa passion pour la gastronomie française. Mehdi a séparé ses deux mondes, faisant semblant de s'intéresser aux fiancées que sa maman lui destine, et affirmant à Léa que sa mère est retournée vivre au bled à la mort de son père.

Rien ne va plus lorsqu'une de ses sœurs débarque dans le restaurant et que Léa exige de faire la connaissance de toute la famille. En pleine panique, Mehdi accepte l'idée scabreuse de Souhila (Hiam Abbass), la gérante du bar voisin, qui lui propose de se faire passer pour sa mère...

## Avec deux cultures

Pour son premier long-métrage, le metteur en scène de théâtre Amine Adjina observe avec humour les turbulences qui secouent un jeune maghrébin jonglant entre ses deux cultures. Mehdi se sent bien auprès des siens, comme il se sent bien dans sa cuisine où ses petits plats mijotent. En prime, le jeune homme jongle aussi entre deux femmes qu'il aime : la sage Léa, douce, posée, patiente, mais volontaire, aux antipodes de Fatima, mère expansive qu'il vénère mais qui a la fâcheuse tendance à s'évanouir lorsque quelque chose lui déplaît. Elle qui a déjà choisi la future femme de Mehdi, risque bien d'être déçue.

Comédie oblige, Amine Adjina va encore plus loin en donnant à la fausse mère une personnalité exubérante. Tandis que la comédienne Hiam Abbass s'amuse à forcer le trait jusqu'à rendre la mère de substitution embarrassante, le jeune Rouennais Younès Boucif — rappeur à ses heures — joue la carte de la tendresse et de la sincérité rendant son Mehdi on ne peut plus attachant. À l'heure où la peur de l'étranger est à son comble, *La Petite Cuisine de Mehdi* est de très bon goût.

- **La Petite Cuisine de Mehdi** d'Amine Adjina (France, 1h44) avec [Younès Boucif](#), [Clara Bretheau](#), [Hiam Abbass](#)