



[Yuhsin U Chang](#) façonne des matériaux bruts pour inventer des formes inspirées de la nature. Jusqu'au 8 mars 2026, à la [galerie Duchamp](#) à Yvetot, elle présente *Huit Propositions de paysages* à la fois abstraits et réalistes.

Cette nouvelle exposition à la galerie Duchamp à Yvetot est une invitation à la rêverie et à la contemplation face à une série d'espaces à différentes échelles. Certains sont lumineux, d'autres, au contraire, très sombres. Dans ces *Huit Propositions de paysages*, Yuhsin U Chang crée des ambiances légères, mélancoliques, parfois très tendues.

L'artiste, originaire de Taïwan, aime observer. « *Je regarde les gens, les animaux, la végétation... Tout cela me nourrit parce que je suis traversée de plusieurs sensations* ». Alors ces *Huit Propositions de paysages* sont un souvenir ou une émotion bien ancrés au plus profond d'elle. Ceux-là se matérialisent grâce à un jeu de matières et de formes, très précis et technique.

Un retour

C'est un retour à la galerie Duchamp pour Yuhsin U Chang, diplômée de l'école nationale supérieure d'art de Bourges. Elle a présenté en 2023, lors de [l'exposition Poussière](#), *Après La Pluie*, un rideau de fibres de lin dessinant le mouvement d'une légère ondée. Là, cette autre installation, avec le même titre, montre la force de l'eau et plonge dans un brouillard dense et glacial. Aux fils de lin, Yuhsin U Chang a ajouté de la poussière de cuir et crée une œuvre aux étonnantes nuances de gris.

Le cuir est également très présent dans *Pays*. Yuhsin U Chang a façonné, telle une maquette, un paysage de montagne avec ses vallées où vient se refléter un ciel rempli de nuages. Le cuir, encore, mais cette fois, tanné avec des écorces de bois, devient des *Rocher, pierre, caillou*. L'artiste représente des blocs, très réalistes, qui sont en fait des pièces légères, fabriquées à partir d'un assemblage de morceaux de cuir végétal et selon un rapport de force entre éléments rigides et non rigides.

Les arbres tiennent une place particulière dans cette exposition à la galerie Duchamp. Yuhsin U Chang raconte leur croissance en dessinant sur un mur leurs anneaux ou en sculptant dans des billes de peupliers et d'érables. Ces lignes qui ne se croisent jamais et ces courbes dessinent des paysages abstraits. Tout comme ce *Dendrochronologie*, une sculpture en forme d'objet céleste sous l'effet d'une gravitation.



photo : Salim Santa Lucia



photo : Salim Santa Lucia

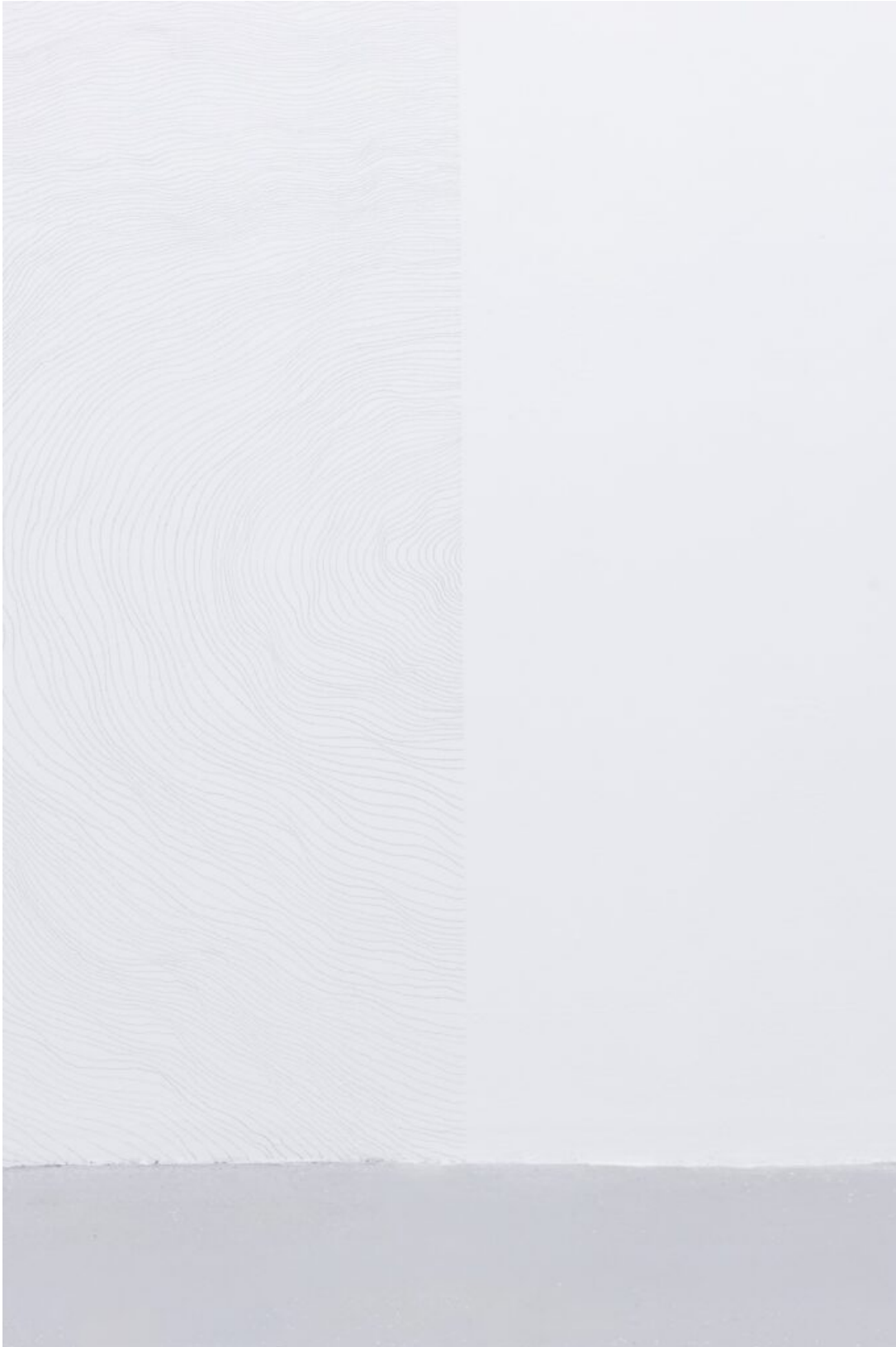


photo : Salim Santa Lucia



photo : Salim Santa Lucia



photo : Salim Santa Lucia

Infos pratiques

- Jusqu'au 8 mars, le mercredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, du jeudi au dimanche de 14 heures à 18 heures, à la galerie Duchamp à Yvetot
- Entrée libre
- Renseignements au 02 35 96 36 90 ou [en ligne](#)