

La Réunion des musées métropolitains rouennais possède un fonds considérable de dessins qui traverse six siècles d'histoire de l'art. Jusqu'au 18 mai 2026, elle met *Le Dessin à l'œuvre*, un seul titre pour des expositions présentées au musée des Beaux-Arts, au musée Flaubert et d'histoire de la Médecine et à la corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville. C'est un ensemble d'œuvres — la plupart n'ont jamais été montrées — qui révèle toute la richesse et la diversité d'une collection.

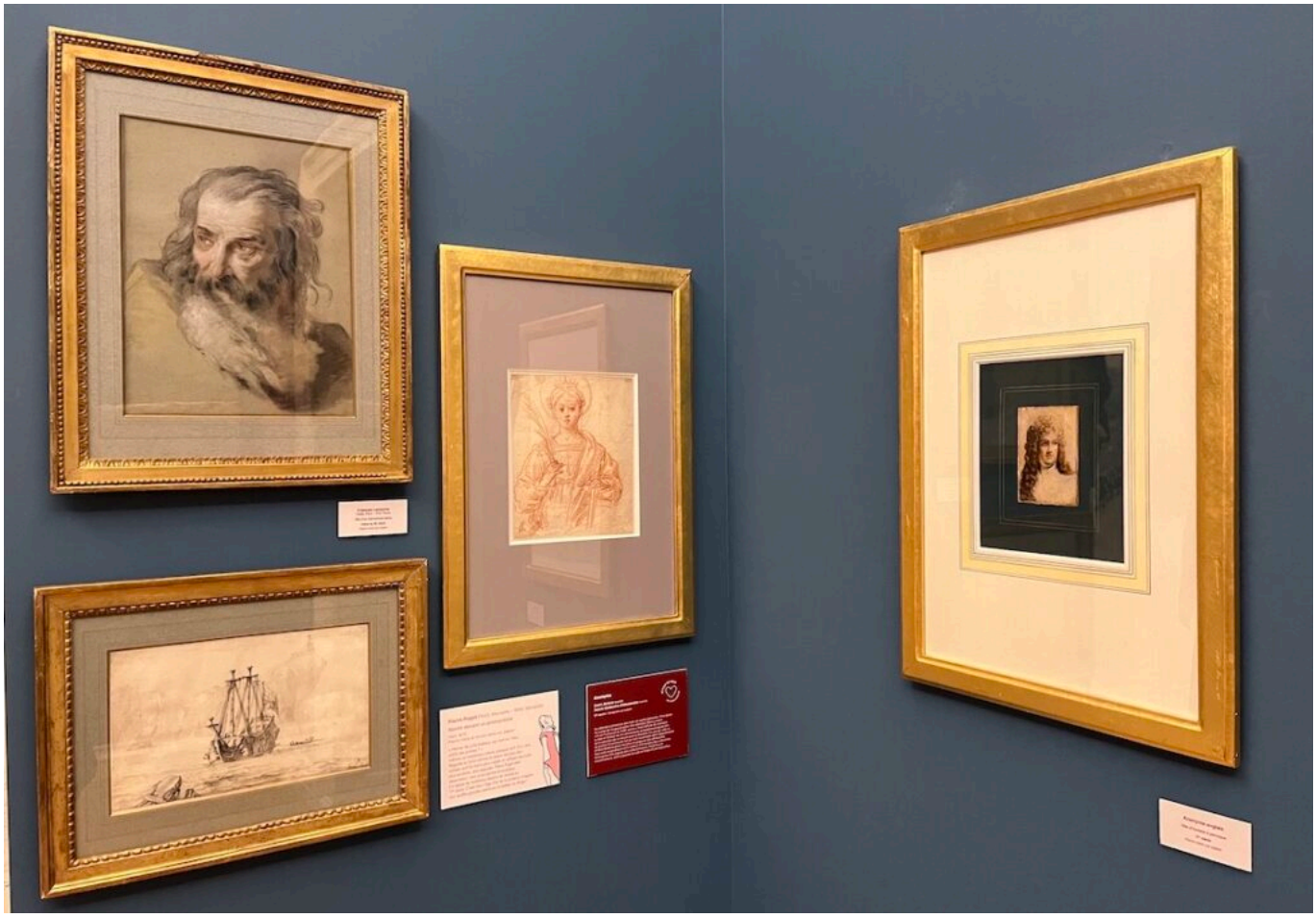
Les 50 ans de la donation Baderou



La première exposition au musée des Beaux-Arts à Rouen rend un hommage à Henri et Suzanne Baderou. Pendant une quarantaine d'années, le couple parisien a collectionné diverses œuvres avant de céder en 1975 au musée des peintures, des sculptures et 5 629 dessins, un fonds unique datant du XVe au XXe siècles.

Ce sont dix étudiantes de l'école du Louvre à Paris qui ont imaginé *Lumière sur la donation Henri et Suzanne Baderou* dans le cadre de leurs études. Pour cette première expérience de commissariat, elles ont souhaité être très didactiques. Alors point de départ : la présentation d'un couple, uni aussi par une passion pour l'art. Le premier (1910-1991) est historien et marchand d'art, la seconde (1912-1970),

une dessinatrice, peintre et céramiste. Le parcours se poursuit avec des rappels sur l’histoire européenne du dessin et un accrochage de pièces réalisées avec de multiples techniques et sur des thématiques variées, notamment l’étrange et le merveilleux.

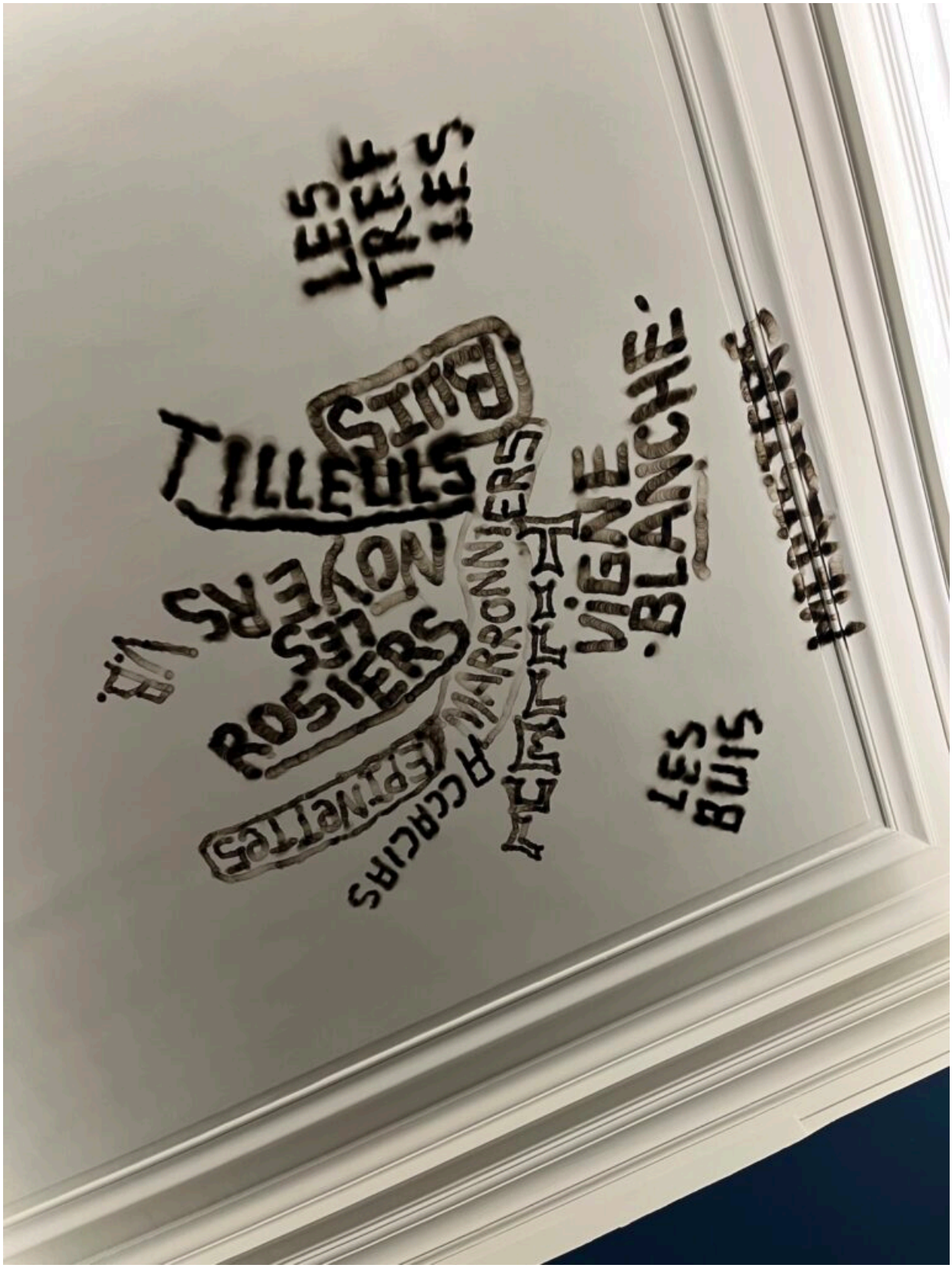


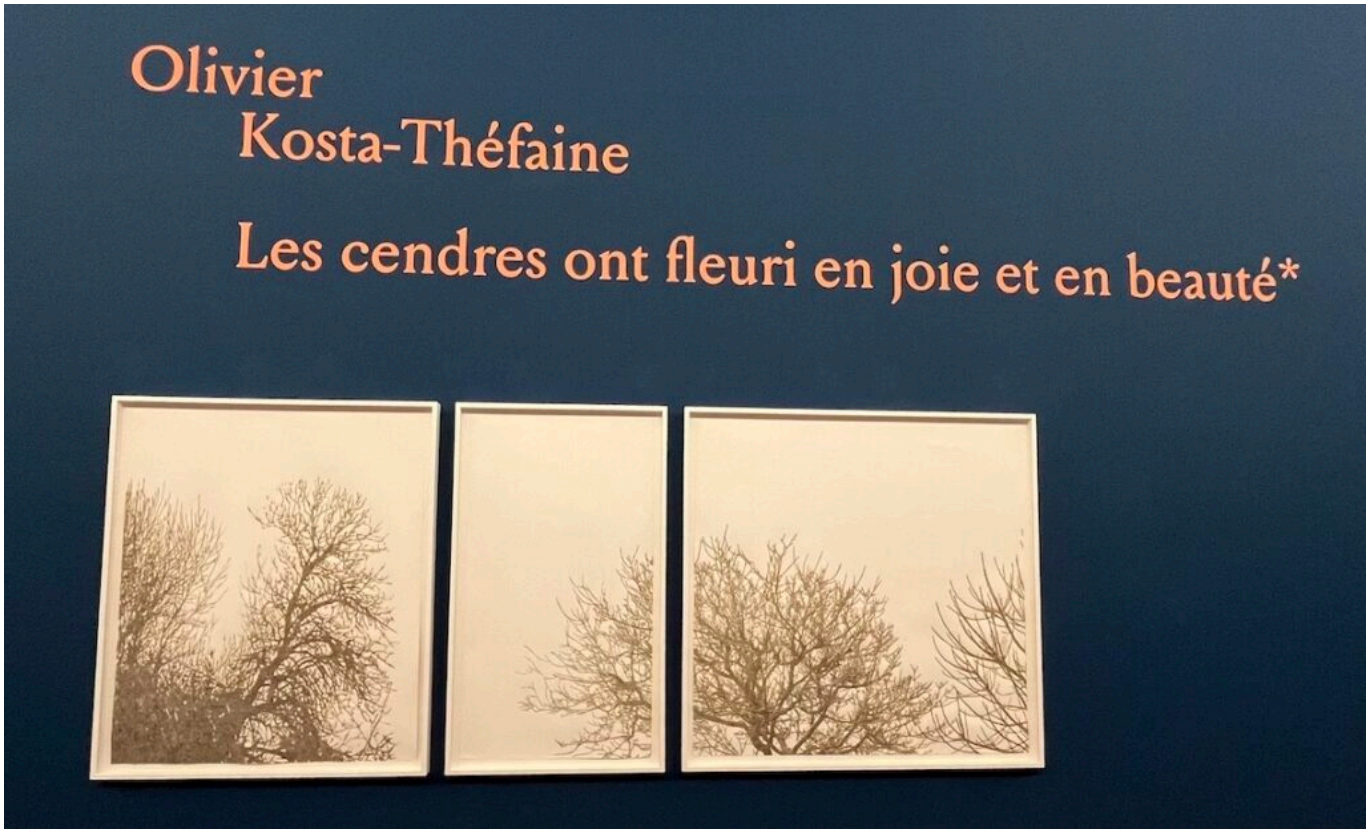

12
13
14
15
16
17



Un « peintre de paysage »

Olivier Kosta-Théfaine s’inspire des inscriptions et autres signes laissés dans l’espace urbain. Toute trace devient alors une matière artistique. Plusieurs noms de fleurs et d’arbres apparaissent ainsi sur un plafond du musée des Beaux-Arts à Rouen. Autre particularité de celui qui se définit comme un « peintre du paysage » : il dessine en brûlant le papier. Ce sont des arbres dans un paysage de banlieue qui apparaissent sous la flamme.


LES TREES
TILLEULS
BUIS
NOYERS
ROSIERS
LES
CHARMILLE
MARRONNIERS
PLATANES
VIGNE
BLANCHE
LES
BUIS



Pas d’illustration !

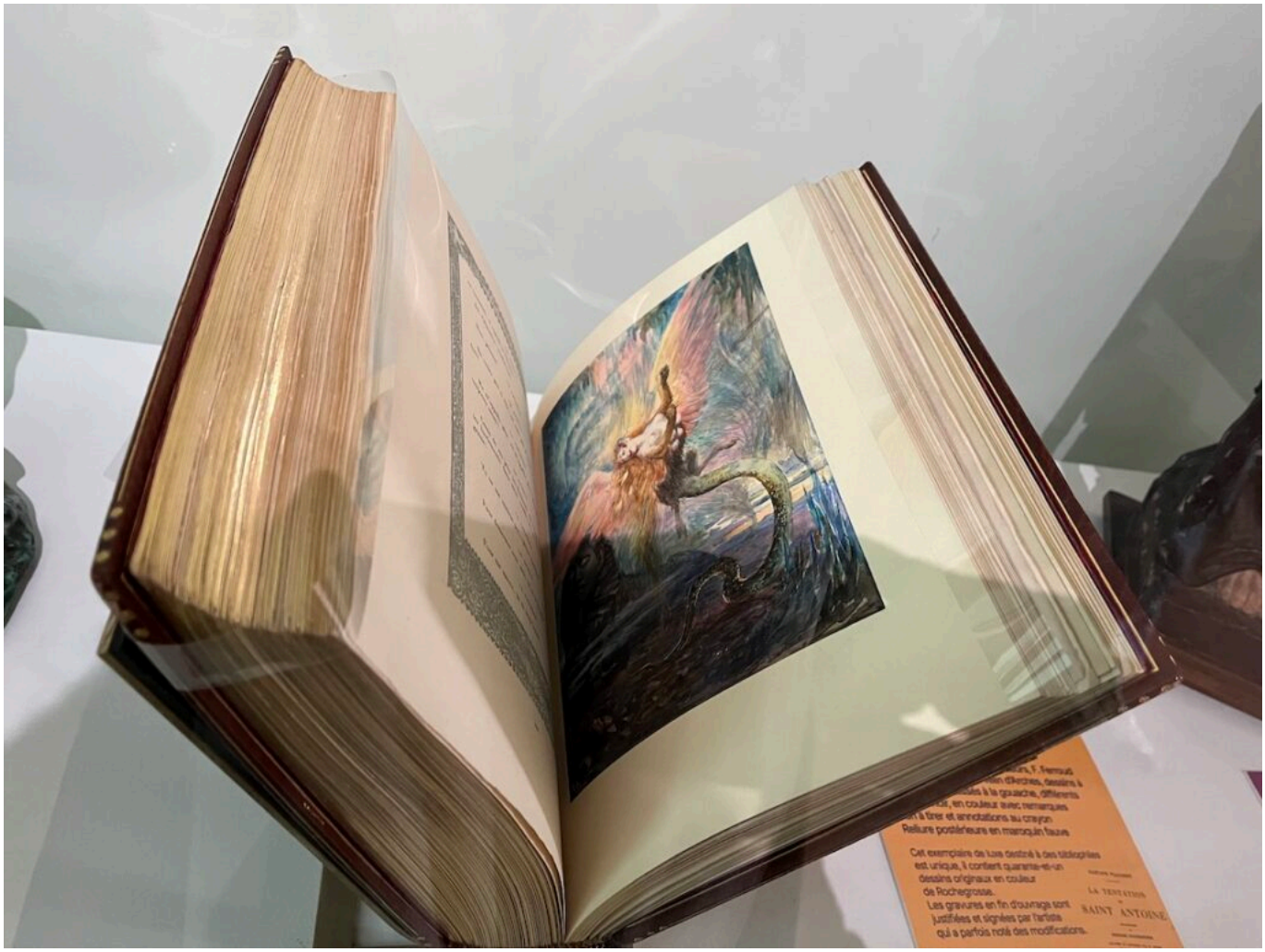
« Jamais, moi vivant, on ne m’illustrera, parce que la plus belle description littéraire est dévoyée par le plus piètre dessin ». La phrase a le mérite d’être très claire et elle a été écrite par Gustave Flaubert (1821-1880) dans une lettre en 1862. Après la disparition de l’écrivain normand, les dessinateurs ont pris leur revanche. Notamment Georges-Antoine Rochegrosse (1859-1938) qui a pu côtoyer des auteurs comme Victor Hugo, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé ou encore Théodore de Banville. Sans oublier Flaubert. Rochegrosse a néanmoins représenté le cabinet de travail de l’auteur de *Madame Bovary* à Croisset.

Le musée Flaubert et d’histoire de la médecine à Rouen, rénové, propose une exposition *Dessiner Flaubert : Rochegrosse* en forme d’hommage à un dessinateur

qui a su interpréter quelques épisodes des romans de Flaubert. « *C'est son auteur préféré*, rappelle Jean-Baptiste Chantoiseau, conservateur et directeur des musées littéraires. *Rochegrosse est allé sur les traces de Flaubert. Il a visité Carthage. Il s'est imprégné des paysages* » de Salammbô. L'artiste va s'inspirer également des *Trois Contes*, de *La Tentation de saint Antoine*. Il y a un côté très fantastique, dénué d'humour et une finesse d'interprétation des histoires de Flaubert.







Une étape avant la fabrication

La Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville montre une autre pratique du dessin. Dans le monde de l’industrie, celui-ci est une étape avant une fabrication. C’est *Du Dessin au tissu*. Le musée a sorti de ses collections — environ 2 800 pièces — quelques œuvres très colorées, effectuées avec une grande précision. Ce sont des guirlandes de fleurs ou des motifs géométriques qui suivent les modes de l’époque.



Infos pratiques

- **Musée des Beaux-Arts** à Rouen : tous les jours, sauf le mardi, de 10 heures à 18 heures. Renseignements au 02 35 71 28 40
- **Musée Flaubert de d'histoire de la Médecine** à Rouen : tous les jours de 14 heures à 18 heures. Renseignements au 02 76 30 39 90
- **Corderie Vallois** à Notre-Dame-de-Bondeville : tous les jours de 13h30 à 18 heures. Renseignements au 02 35 74 35 35
- Entrée gratuite
- Aller au musée en transport en commun avec le réseau Astuce