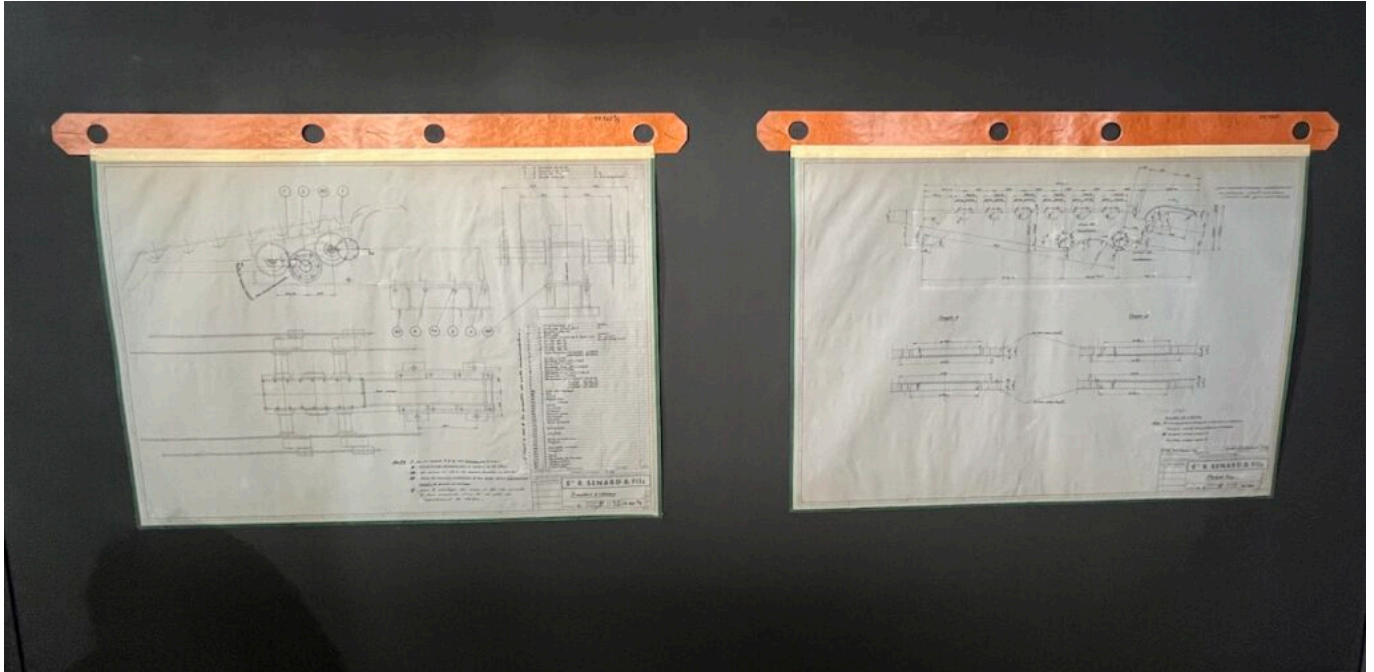




[Juliette Green](#) propose une nouvelle interprétation des dessins industriels. Invitée par Le Shed à parcourir ce patrimoine, l'artiste a réalisé cinq panneaux de bois, tels des diagrammes narratifs, qui sont à découvrir jusqu'au 18 mai à la [corderie Vallois](#) à Notre-Dame-de-Bondeville.

[Le Shed](#) à Maromme a reçu [une collection de matrices et de dessins industriels du bureau d'études de la fonderie Senard](#). Tout un matériau qu'il a confié à Juliette Green. « *L'intérêt de ces documents, c'est leur mystère. Il y a beaucoup d'annotations que nous ne pouvons plus interpréter aujourd'hui. Ils ont un côté opaque. Comment pouvons-nous alors les regarder ?* », s'interroge l'artiste, diplômée de l'école des Beaux-Arts de Paris.

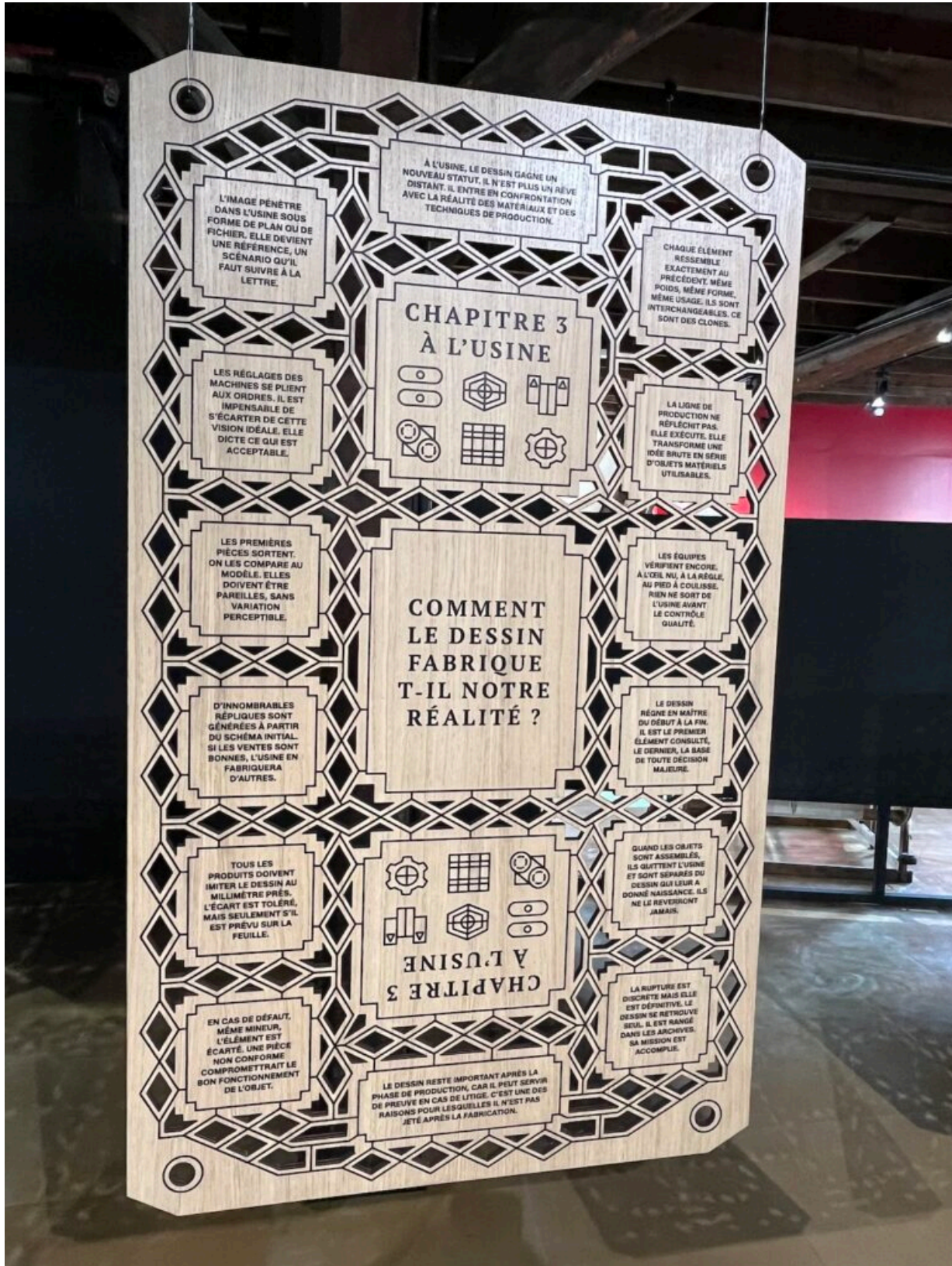


Juliette Green donne une interprétation personnelle à ces dessins à travers cinq panneaux de bois, installés jusqu'au 18 mai à la corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville lors de [la saison Le Dessin à l'œuvre](#). Cinq œuvres, en forme de diagrammes, pour raconter la maison, le bureau, l'usine, le musée et les archives.

« Le texte fait partie de ma pratique artistique. C'est un élément central. J'ai besoin de l'écriture et elle est liée à l'histoire de la technique. Pour ce projet, j'ai voulu être dans quelque chose de documentaire, dans la description. Comme dans une encyclopédie. J'ai voulu être dans la connaissance ». Juliette Green s'intéresse à des éléments qui pourraient apparaître insignifiants, comme les vis d'un radiateur, ou raconte, avec quelques traits d'humour, les origines et les étapes de fabrication d'un objet, la mémoire des dessins industriels et leur devenir quand ils ont rempli leur mission. D'autant plus avec l'arrivée de l'intelligence artificielle.











Infos pratiques

- Jusqu'au 18 mai, tous les jours de 13h30 à 18 heures à la Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 35 74 35 35
- Entrée gratuite
- Aller au musée en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)