


**Le style rocaille a eu sa période et connu des revivals. C’est toute une histoire qui est racontée lors de cette exposition, *Jamais trop rococo !*, jusqu’au 18 mai 2026 au musée des Beaux-Arts à Rouen dans le cadre de la saison *Le Dessin à l’œuvre*.**

Le style rocaille apparaît quelque peu audacieux avec ses courbes, ses contrecourbes, ses palmes, ses acanthes, ses volutes et ses palmes… Il s’impose sur le mobilier, les décorations et les objets de décor, les minuscules comme les plus grands… Tout fleurit dans les intérieurs. La mode du rococo, issue du baroque italien, arrive avec Madame de Pompadour et Louis XV. Avec elle naît le métier d’ornemaniste, l’ancêtre du designer. Ce goût pour les dorures, les motifs végétaux et minéraux dans la première moitié du XVIIIe siècle va s’essouffler — et sera même moqué — pour devenir kitsch avant de reprendre une certaine vigueur à différentes

périodes. Notamment aujourd'hui avec les tatouages.

L'exposition, *Jamais trop rococo !*, présentée jusqu'au 18 mai 2026 dans un intérieur violet et rose, parcourt cette histoire à travers 200 pièces, issues, pour la plupart, des collections de la Réunion des musées métropolitains rouennais. À voir des encres, des gravures, des bougeoirs, un porte-montre, des cartels, des vases, des panneaux de bois, des jardinières, des cadres… Les ornemanistes, comme François Boucher, Alexis Peyrotte ou Jules-Aurèle Meissonnier, avaient beaucoup d'imagination.




2





## Infos pratiques

- Jusqu’au 18 mai 2026, tous les jours, sauf le mardi, de 10 heures et 18 heures, au musée des Beaux-Arts à Rouen
- Entrée gratuite
- Renseignements au 02 35 71 28 40 ou en ligne
- Aller au musée en transport en commun avec le réseau Astuce