



Ancienne escrimeuse, Nelicia Low a représenté son pays, Singapour, pendant cinq ans tout en rêvant de devenir réalisatrice. Aujourd'hui, elle signe son premier long-métrage, et c'est *En garde*, dans les cinémas mercredi 31 décembre.

Pratiquant l'escrime à un niveau international, Nelicia Low rêvait aussi de cinéma. Aujourd'hui, la jeune Singapourienne réunit ses deux passions en signant *En garde*. Pour son premier long-métrage, elle met en scène un jeune escrimeur, l'occasion pour la réalisatrice de filmer des lieux qu'elle a fréquentés — les salles, les vestiaires —, et nous faire vibrer en suivant quelques entraînements, assauts et compétitions.

Mais Nelicia Low n'en reste pas là. Sœur d'un frère aîné autiste, elle s'intéresse aussi à une relation fraternelle émouvante en s'inspirant d'un fait divers qui s'est déroulé à Taïwan en 2014. Le temps d'un trajet entre deux stations du métro de Taipei, un jeune de 21 ans a tué quatre personnes et en a blessé vingt-deux autres à l'aide d'un couteau à longue lame... Ce que la réalisatrice a voulu retenir, c'est la réaction du cadet qui ne parvenait pas à croire à ce qui était reproché à son frère qu'il aimait tant.

En secret

Elle filme donc Jie ([Tsao Yu-Ning](#)), le jeune escrimeur au moment où, en cachette de sa mère, il renoue avec son frère aîné Han ([Hsiu-Fu Liu](#)), tout juste libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement et l'aide à viser une qualification aux championnats nationaux. Jusqu'au jour où une dispute éclate et qu'un garçon soit blessé à la cuisse. Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

Nelicia Low trouve le ton juste et la bonne distance pour filmer avec élégance cette relation fraternelle qui passe par l'amour et l'admiration mêlée de crainte du plus jeune envers son aîné aussi charismatique que mystérieux. En faisant de Han un personnage complexe, séduisant mais arrogant avec tous, tendre mais manipulateur avec Jie, la réalisatrice évite un banal manichéisme et rend le film plus inattendu. Ce n'est pas un hasard si *En garde* a remporté le Grand Prix du jury au Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.

- **En Garde** de Nelicia Low (Singapour, Taïwan, Pologne, 1 h 46) avec [Tsao Yu-Ning](#), [Hsiu-Fu Liu](#), [Ning Ding](#)...