Avec *Les Courageux*, dans les salles de cinéma mercredi 14 janvier, Jasmin Gordon s'intéresse à une maman de trois enfants, rebelle et en galère. En filmant cette famille non conventionnelle, elle s'interroge sur ce qu'est une bonne mère.

« Une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et les gens qui ne sont rien… » Cette petite phrase ambivalente prononcée par Emmanuel Macron en 2017 n'a échappé à personne et on y repense en découvrant Jule (formidable Ophelia Kolb), l'héroïne des *Courageux* de Jasmin Gordon. Le spectateur ne met pas longtemps à comprendre qu'elle ne compte pas parmi ceux qui ont réussi. Mais fait-elle pour autant partie de ceux qui ne sont rien ?

Jule, c'est d'abord un mère célibataire qui se bat pour rendre heureux ses trois enfants, dans une petite ville entourée de montagnes. Alors, c'est vrai, elle est du genre atypique. Rebelle, elle collectionne les faux-pas, néglige les règles établies, rêve un peu trop grand… Mais Jasmin Gordon la présente d'abord comme une battante qui ne s'avoue jamais vaincue devant les obstacles qui s'accumulent : elle s'est mis en tête d'acquérir une maison où ses trois enfants — la sage Claire, le singulier Loic et le petit malin Sami — auront leur chambre. Encore faut-il trouver

l’argent nécessaire à son acquisition.

Une délinquante

Sans jugement, Jasmin Gordon filme l’organisation chaotique d’une famille en marge des conventions. Seule avec ses trois enfants, la mère fait tout pour leur rendre la vie belle, et ce n’est pas facile dans une société qui ne fait pas de crédits à ceux qui n’ont rien. Jule n’hésite pas à mentir pour enjoliver la situation, pour déplacer les problèmes, pour se faire apprécier des autres et admirer de ses enfants. Elle ose aussi affronter le directeur d’école pour défendre ses petits quitte à les embarrasser, à entrer en cachette avec eux dans la maison en vente qu’elle espère encore pouvoir acheter… Elle accumule les impairs et les enfants semblent s’en accommoder.

Et puis le film prend une autre dimension lorsqu’on comprend que Jule est une délinquante, qu’elle a déjà connu des problèmes avec la police. La tension augmente, d’autant que Jule va encore aggraver la situation. Dès lors, elle devient une mère aux abois mais toujours une mère portée par l’amour pour ses enfants et l’amour de ses enfants. Elle restera toujours pour eux quelqu’un de bien.

- **Les Courageux** de Jasmin Gordon (Suisse, 1h20) avec Ophelia Kolb, Jasmine Kalisz Saurer, Paul Besnier…