



Lors du festival [Le Goût des autres](#) qui se déroule du 15 au 18 janvier au Havre, Bruno Putzulu traverse le temps d'une lecture l'œuvre de Raymond Queneau, disparu il y a tout juste cinquante ans. Il fait également un détour par les écrits de Romain Gary.

Bruno Putzulu est un comédien certes qui joue et qui lit beaucoup aussi. Cet exercice, il le prépare comme un sportif. *« Il faut souffrir pendant l'entraînement pour prendre du plaisir pendant le match »*. Alors préparer une lecture est un travail quotidien. *« Il faut lire et relire et relire tous les jours. Une mauvaise préparation ne pardonne pas. Un bon texte ne dévoile pas tous ses secrets tout de suite. Quand je relis Les Fleurs du mal de Baudelaire, je reçois ces poèmes différemment chaque fois. Et cela varie selon l'humour et ce que l'on vit »*.

Pendant le festival Le Goût des autres, Bruno Putzulu donne dimanche 18 janvier une lecture des écrits de Raymond Queneau avec Judith Henry. Né au Havre, le romancier et poète (1903-1976), une des figures de l'OuLiPo, a signé une œuvre

inventive faisant de la littérature un jeu créatif, rempli d'humour, avec de multiples embûches. Le comédien l'a étudié au conservatoire. « *Quand on lit les textes de Queneau, on sait que c'est Queneau. Comme Beckett ou Musset. Ce sont des génies. Queneau a une façon d'agencer les mots qui lui est propre. Il a une empreinte. Mais sa langue est très difficile à interpréter. Le rythme est important. Tout comme le fond et la forme. Il faut être très précis pour ne pas se perdre* ».

Quelques exercices

Si tu t'imagines est le titre de cette lecture. C'est aussi le titre d'une chanson écrite par Raymond Queneau et interprétée par Juliette Gréco. « *Ce texte nous dit que la réalité est toujours tout autre. Ce que l'on voit ou ce que l'on croit être la réalité n'est jamais ce qui est* ». Bruno Putzulu lit quelques *Exercices de style* dans lesquels Queneau raconte 99 fois mais de façons différentes l'histoire d'un jeune homme au long cou dans un autobus. Il est accompagné de Judith Henry pour la lecture de *Zazie dans le métro*. La fillette, très espiègle, veut aller à Paris pour prendre le métro. Or, c'est jour de grève.

Le comédien est également au festival Le Goût des autres au Havre pour une lecture de textes de Romain Gary. « *Il y a toujours beaucoup d'émotion dans son œuvre. La Vie devant soi peut être cru et drôle. Mais chez lui, c'est toujours l'émotion qui l'emporte* ». Pour ce rendez-vous, Bruno Putzulu est aux côtés de Kerwin Spire, auteur de *Alias Ajar*, dernier volet d'une trilogie consacrée à l'auteur.

Infos pratiques

- **Samedi 17 janvier** à 17 heures à la bibliothèque Oscar-Niemeyer au Havre : *Alias Émile Ajar* avec Kerwin Spire. Durée : 45 minutes
- **Dimanche 18 janvier** à 15 heures à la bibliothèque Oscar-Niemeyer au Havre : *Si tu t'imagines* avec Judith Henry. Durée : 50 minutes
- Entrée libre
- Renseignements au 06 37 53 30 99
- Réservation [en ligne](#)