



**La mélancolie traverse ce quatrième album. [Klô Pelgag](#) laisse cependant apparaître quelques lueurs d'espoir dans *Abracadabra*, sorti en octobre 2024. La chanteuse québécoise fait son retour vendredi 23 janvier au [Trianon transatlantique](#) à Sotteville-lès-Rouen.**

*Klô Pelgag s'est lancée un défi. Composer son nouvel album toute seule ! « Je savais ce que je voulais entendre et j'avais envie que ça sonne ». Elle a donc travaillé dans son studio, installé dans sa maison. « J'ai entamé une exploration sonore et joué avec les textures. Même les erreurs ont donné de belles surprises. Il y a eu aussi beaucoup d'agacement et de colère. J'ai rencontré beaucoup de difficultés et dû faire face à des bugs techniques. Pendant ces moments-là, j'ai essayé de me convaincre encore que je pouvais y arriver toute seule. J'ai ainsi combattu mon syndrome d'infériorité. Cet album est une reprise de pouvoir et ce fut hyper libérateur ».*

L'artiste québécoise a donc écrit et composé les douze chansons d'*Abracadabra*. Empreint de mélancolie, ce quatrième album, sorti en octobre 2024, est une quête d'espoir. En concert vendredi 23 janvier au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen, Klô Pelgag évoque un profond désir de croire en le meilleur. Et propose de retrouver une magie des choses les plus simples.

Pour y parvenir, elle le rappelle. Il n'y a pas de baguette magique. « Quand j'ai commencé à écrire, il y avait la guerre, une crise économique. Des personnes avaient des difficultés à se nourrir. Nous étions dans cette période de post-

*pandémie. Ceux qui ont beaucoup de pouvoir veulent encore plus de pouvoir. Nous étions dans quelque chose de dystopique. Cela l'est encore plus aujourd'hui. J'avais conscience à quel point ça allait mal. J'étais hyper anxieuse et j'avais peur du futur ».*

## **Être sincère**

*Klô Pelgag est alors allée chercher dans la musique un réconfort. « J'ai vraiment pris conscience de notre impuissance. Alors je me suis reconnectée à ce qui me rend heureuse ». Comme les amis, les voisins, un coucher de soleil ou une bonne blague. Elle a balayé tous les proverbes qui envahissent et enferment dans un mensonge. « La musique, c'est l'endroit où on est le plus sincère. On n'est pas dans des codes sociaux. Comme on crée pour soi, on doit être encore plus sincère. C'est un espace de liberté précieux ».*

*Avec ses nappes de synthés lyriques, Abracadabra a des couleurs de poésie flamboyante où Klô Pelgag pose une voix assurée. « C'est un instrument riche et mon instrument principal. C'est une mélodie. J'entends des textures, des intonations, plusieurs voix... J'ai pris confiance en cette voix et j'aime vraiment chanter. Au début, j'étais très gênée. Tout évolue avec le temps et l'âge. C'est la vie qui fait son travail ».*

## **Infos pratiques**

- Vendredi 23 janvier à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen
- Tarifs : de 22 à 11 €

- Réservation au 02 35 73 95 15 ou [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)