



Ils et elles sont cinq à avoir été retenus pour les auditions régionales des Inouïs du Printemps de Bourges. Après une sélection sur dossier, une seconde sur la scène Cham, Marianne Perrudin, Marla Wallace, Wavepool et Flying Blanket Mystery se produisent mercredi 28 janvier au 106 à Rouen.

L'espoir est grand. Pour les artistes et les groupes de la Haute-Normandie sélectionnés pour les auditions régionales, les Inouïs du Printemps de Bourges restent un moment très convoité pour accélérer l'évolution de leur projet musical. *« C'est un festival connu qui a permis à des groupes de se professionnaliser, estime Titouan, batteur de Wavepool. Nous voulons rencontrer un agent de booking. Nous sommes prêts et nous avons hâte de trouver des dates de concert ».* Même attente de la part de Marla Wallace : *« j'ai envie d'aller plus loin, de sortir de la Normandie, une région à laquelle je suis très reconnaissante. Mais il est temps pour moi de voler de mes propres ailes. Si je suis sélectionnée, je pourrai me faire un réseau ».*

Cham y voit *« une opportunité assez exceptionnelle. Être retenu, c'est déjà une reconnaissance. On entre dans un cercle plus professionnel. Aujourd'hui, j'ai besoin de structurer le projet avec un label et un tourneur ».* Comme pour Flying Blanket Mystery : *« c'est un sacré coup de projecteur. Nous sommes à un stade de maturité de notre projet qui nous impose de voir s'il prend du côté des pro »*, indique Hubert.

Quant à Marianne Perrudin, la chanteuse considère ce tremplin comme « *un bon levier pour une carrière. Je suis revenue en Normandie il y a un an. C'est une bonne manière de me rapprocher du milieu musical. Je ne suis pas encore très entourée* ».

Prêts !

Chaque année, le Printemps de Bourges confie à des antennes régionales — [Le Tetris](#) en Haute-Normandie — la recherche d'artistes émergents qui seront les futurs Inouïs du festival. Une première sélection s'effectue sur dossier et une seconde sur une scène devant le public et un jury professionnel. Une sorte de grand oral qui dure trente minutes. Wavepool, groupe de rock, veut « *être archi efficace. Nous avons choisi un set pêchu. Nous connaissons bien les morceaux. Il faudra gérer le stress. Nous voulons être naturels. Nous avons travaillé les moments entre les morceaux pour éviter les blancs et interagir avec le public. C'est quand même un vrai challenge* », remarque Titouan.

Marianne Perrudin sera en duo avec le guitariste, Thomas Artaud. « *Après avoir été aspirée par le jazz, je suis retrouvée à la chanson folk. J'ai envie d'un projet très simple, très acoustique. J'aime ce côté brut et direct. C'est aussi de cette manière que je compose* ». Marla Wallace ne veut pas tricher non plus. « *Je veux montrer telle que je suis* ». L'artiste qui mêle rap et R'n'B sera seule sur scène. « *Il y a deux ans, j'avais été sélectionnée mais mon projet était trop jeune. Je n'étais pas encore allée assez loin dans mes choix. Là, je vais proposer des choses qui me ressemblent pleinement et être dans une plus grande assurance* ».

Cham retrouve Le 106 après avoir fait la première partie de Moji x Sboy. Il ressent à la fois « *de l'excitation et de la gratitude. C'est l'aboutissement d'un travail, commente le rappeur. La scène m'importe beaucoup. Je veux ancrer ce concert dans une identité artistique, autour du projet, Almanach, qui a posé les bases de l'univers musical il y a un an et demi. Ce ne sera pas juste une juxtaposition de morceaux mais un moment immersif autour des saisons* ».

Flying Blanket Mystery a prévu « *une super fête. Il y aura plein d'extra et d'exclusivité. Ce qui rajoute du stress. Nous avons eu l'idée d'un spectacle, de quelque chose de concret, qui ne nous interdit pas l'improvisation. Ce sera un véritable show* », annonce Hubert.

Pour les Inouïs 2026, les 29 antennes régionales ont sélectionné 162 artistes. Une trentaine iront au festival à Bourges qui se déroule du 14 au 19 avril pour se produire en concert et suivre la Classe verte, un accompagnement artistique et une formation, pendant une semaine.

Infos pratiques

- Mercredi 28 janvier à 19 heures au 106 à Rouen

- Concert gratuit
- Réservation [en ligne](#)
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)