

Les légendes et les non-dits peuvent parfois perturber la vie de certains membres d'une même famille. Pour Jalie Barcilon, ils ont été le point de départ de l'histoire des *Flamboyantes*, une pièce de théâtre, en forme d'enquête, pour tous les publics, à voir les 30 et 31 janvier à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan avec le CDN de Normandie-Rouen.

Ce jour-là, Anaïs est en colère. Comme très souvent. Pour se calmer, l'adolescente qui va bientôt fêter ses 13 ans casse un bougeoir très précieux pour sa mère — l'objet, très ancien, est transmis d'une génération à l'autre. Ce geste a des conséquences étonnantes. Le bougeoir n'enfermait pas un génie, comme dans la lampe d'Aladdin, mais un sphinx et Victoria, son arrière-grand-mère. Anaïs a toujours souhaité connaître l'histoire de sa famille. Elle va enfin avoir des réponses à ses questions. Des réponses que sa mère n'a jamais voulu lui apporter. Parce que Victoria, elle ne veut plus en entendre parler.

Dans Les Flamboyantes, une création de la compagnie Lisa Klax jouée les 30 et 31 janvier à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan, Jalie Barcilon raconte les liens, presque indéfectibles, qui se tissent dans une famille. Inspirée par l'histoire de sa famille maternelle, elle invente « *un monde assez fabuleux, un passé imaginaire et un Orient* ».

Hanter le présent

« *Je suis issue d'une famille juive égyptienne qui n'est pas très tendre avec les femmes. C'est un poids dont j'ai hérité. On m'a dit de Victoria, mon arrière grand-mère, qu'elle était folle et méchante. C'était une femme qui a mis son mari à la porte, qui jouait au poker et fumait le cigare. Denise, ma grand-mère, a été dépassée par les événements. En 1956, ma famille a dû quitter l'Égypte dans la précipitation avec juste dix photos et des bijoux, cachés dans les poches des sept enfants. C'est devenu un pays maudit parce que ma famille a subi un déclassement social. Elle est arrivée dans une cité HLM à Bagneux où tous les rêves se sont effacés. Dans les têtes revenait sans cesse : nous aurions dû vivre mieux. Il y a des souvenirs douloureux qui ont été cachés sous le tapis. Toute cette histoire est remplie de non-dits et je ressens ce malheur. Ai-je accompli le rêve de Victoria et Denise ?* », se demande l'autrice et metteuse en scène.

Si Victoria revient, c'est parce qu'elle blessée par tout le mal dit sur elle. « *Elle hante le présent des générations suivantes par leurs colères* ». Dans *Les Flamboyantes*, il est temps de réconcilier le passé et le présent, de « *réhabiliter une femme et la libérer de son chagrin. Peut-être était-elle une femme libre ?* » Anaïs va ainsi faire la connaissance de Victoria et découvrir l'histoire de sa famille. Jalie Barcilon a imaginé une enquête où se mêlent le théâtre, les ombres et le chant, le français, l'italien, l'arabe et l'italien.

Infos pratiques

- Vendredi 30 janvier à 19 heures, samedi 31 janvier à 16 heures à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan
- Durée : 1h15
- À partir de 9 ans
- Tarifs : de 10 à 1 €
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou en ligne
- Aller au spectacle en transport en commun avec le réseau Astuce